

C1.1. Lucrari indexate ISI Web of Knowledge

***Lista lucrarilor publicate in reviste cu factor de impact calculat si scorul relativ de influenta cumulat
(pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)***

Nr.	Numele autorului/ autorilor	Titlul lucrarii	Tipul lucrarii (e.g. articol)	Numele revistei	Numarul revistei	Numarul Volumului	Anul publicarii	Paginile	Scorul relativ de influenta cumulat	Afilierea institutionala a autorului/ autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate datele
1	Rogojinaru Adela, Jhon Hart,	The Development of National Qualifications and Quality Assurance Frameworks in the Context of the TVET Reform in Romania	articol	European Journal of Education		42	2007	549-571		Universitatea din București -CESI	Studii culturale

C1.1. Lucrari indexate ISI Web of Knowledge

***Lista lucrarilor publicate in reviste fara factor de impact calculat (Science si Social Science)
(pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)***

Nr.	Numele autorului/ autorilor	Titlul lucrarii	Tipul lucrarii (e.g. articol)	Numele revistei	Numarul revistei	Numarul volumului	Anul publicarii	Paginile	Afilierea institutionala a autorului/ autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Marcus Solomon	Syntactic iconicity, within and beyond accepted principles	articol	Revue Roumaine de Linguistics	4		2009	19-44	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
2	Popescu Marian	In Cinderella's Shoes. Romanian Theater Twenty Years after Communism	articol	Theater	2	39	2009	15-21	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
3	Kesler Ervin	Tristan Tzara in Samyro Times. The Pre-avant-garde Bucharest Group around Simbolul and Chemarea Magazines	articol	Centropa	1		2010		Universitatea din București - CESI	Studii culturale

C1.1. Lucrari indexate ISI Web of Knowledge

***Lista lucrarilor publicate in reviste din Arts and Humanities
(pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)***

Nr.	Numele autorului/ autorilor	Titlul lucrarii	Tipul lucrarii (e.g. articol)	Numele revistei	Numarul revistei	Numarul Volumului	Anul Publicarii	Paginile	Afilierea institutionala a autorului/ autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Afloroaei Stefan	Efecte de limită ale ideologiei/ Limitation Effects of Ideology	articol	Journal for the Study of Religion and Ideologies	13	5	2006	78-89	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
2	Afloroaei Stefan	Aurel Codoban: despre comprehensiune și reflecție critică/ Aurel Codoban: On Comprehension and Critical Reflection	articol	Journal for the Study of Religion and Ideologies	21	7	2008	112-119	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

C1.1. Lucrari indexate ISI Web of Knowledge

*Lista lucrarilor publicate in volume ale conferintelor indexate (ISI Proceedings)
(pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)*

Nr.	Numele autorului/ autorilor	Titlul lucrarii	Tipul lucrarii (e.g. articol)	Numele Conferintei indexate	Numele volumului	Anul publicarii	Paginile	Afilierea institutionala a autorului/ autorilor	Locul in care a fost organizata Conferinta (i.e. oras, tara, perioada)	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
-----	-----------------------------	-----------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------	-----------------	----------	---	--	---

C1.2. Articole indexate BDI

**Lista articolelor publicate in reviste din strainatate indexate BDI sau in reviste categoria B+ (CNCSIS)
(pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)**

Nr.	Numele autorului/ autorilor	Titlul lucrării	Numele revistei	Numarul volumului	Anul publicării	Paginile	Afilierea instituțională a autorului/ autorilor	Numele bazei de date	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Silvia Branea	<i>La liberte d'expression et l'esprit civique dans les medias. Une comparaison entre le journalisme roumain et le journalisme occidental" / „Actes du colloque Democratie participative en Europe</i>	SCIENCES DE LA SOCIETE		2006		Universitatea din București		Studii culturale
2	Gologan Daniela	<i>The Morphology of the Spectator</i>	STUDIA DRAMATICA	1	2006	23-31	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
3	Gologan Daniela	<i>The Morphology of the Spectator (2): Reinventing the playwriting in Romania 2000: reinventing audiences</i>	STUDIA DRAMATICA	2	2006	23-31	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
4	Jalobeanu Dana	<i>The politics of science and the origins of modernity: Building consensus in Early Royal Society</i>	Zeitsprünge, Forschungen zur Früher Neuzeit	10	2006	386-400	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
5	Jalobeanu Dana	<i>Solidifying Cartesian shapes: Newton on absolute space and the creation of matter</i>	Revue roumaine de philosophie	50	2006	1-2	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
6	Jalobeanu Dana	<i>Reforma cunoașterii și tema "originilor științei moderne"</i>	Revista de filosofie	LIII, 1-2	2006	541-557	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
7	Jalobeanu Dana	<i>Două modele ale individului: filosofia mecanică, filosofia experimentală și constituirea problemei libertății individului</i>	Revista de filosofie	LIII, 3-4	2006	965-974	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
8	Lung Ecaterina	<i>Imaginea familiei între realitate și utopie în opera lui Antim Ivireanu</i>	Revista de istorie	5-6	2006	137-156	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
9	Marin Ileana	<i>The Thing and/or the Work: Heidegger and "Concrete Poetry"</i>	Ovidius University Constantza, Annals of Philology	17	2006	109-122	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
10	Munteanu Ana-Maria	<i>Tăcerea ca eveniment figural. Shakespeare în repertoriul Teatrului National Radiofonic</i>	Revista Română de Jurnalism și Comunicare	4	2006	75-85	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
11	Munteanu Ana-Maria	<i>Shakespeare in the Repertory of the Radio National Theatre Silence as Figural Event</i>	Ovidius University Constantza, Annals of Philology	XV	2006		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
12	Pop Doru	<i>NEW EDUCATIONAL PRACTICES IN VISUAL ARTS AND LIBERAL STUDIES.</i>	STUDIA DRAMATICA	2	2006		Universitatea din București - CESI		Studii culturale

13	Popescu Constantin	<i>Manifestări ale privirii în reclame</i>	Revista Română de Jurnalism și Comunicare	2-3	2006		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
14	Zahariade Ana-Maria	<i>WHO IS AFRAID OF DIVERSITY</i>	EAAE News Sheets	74	2006	20-27	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
15	Gologan Daniela	<i>Spectacolul mort, spectatorul captiv și limitele resemnificării</i>	STUDIA DRAMATICA	2	2007	103-109	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
16	Gologan Daniela	<i>Paradisul subteran al anilor șaizeci</i>	STUDIA DRAMATICA	2	2007	39-48	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
17	Gologan Daniela	<i>Conferinta Internationala Performing Literatures, Leeds, iulie 2007 (eseu-reportaj)</i>	STUDIA DRAMATICA	3	2007	51-53	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
18	Gologan Daniela	<i>Hybris și identitate. Visul unei nopți de vară</i>	STUDIA DRAMATICA	1	2007	67-68	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
19	Jalobeanu Dana	<i>Space, bodies and geometry: Some sources of Newton's metaphysics</i>	Notions of Space and Time. Early Modern Concepts and Fundamental theories edited by Frank Linhardt, Peter Eisenhardt Zeitsprünge, Forschungen zur Frühen Neuzeit	11	2007	81-113	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
20	Lung Ecaterina	<i>O nouă paradigmă istoriografică : istoria culturală</i>	Studii și materiale de Istorie Modernă	XX	2007	43-60	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
21	Petre Zoe	<i>« Zalmoxis, roi et dieu. » Autour du Charmide</i>	A. Avram, ed., Ecrits de Philologie, d'épigraphie et d'histoire ancienne à la mémoire de D. M. Pippidi, « DACIA, Revue d'histoire ancienne et d'archéologie »	NS, LI	2007	47-72	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
22	Popescu Constantin	<i>Publicitate și religie</i>	Revista Română de Jurnalism și Comunicare	2-3	2007		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
23	Vrânceanu Alexandra	<i>Le voyage ekphrastique : interférences entre le verbal et le visuel dans Le Journal indien</i>	Studies on Lucette Desvignes and the Twentieth Century	17	2007	81-91	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
24	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Model of Organizational Change Applicable to Companies</i>	Lex et Scientia	III	2008	1-7	Universitatea din București	Studii culturale
25	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Total Quality, Source of Competitive Advantage in the Knowledge Based Economy, Lex et Scientia</i>	Lex et Scientia	III	2008	1-8	Universitatea din București	Studii culturale
26	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Small and Medium Enterprises from Romania - Progressive Guide Marks and Development Perspectives</i>	Lex et Scientia	II	2008	322-337	Universitatea din București	Studii culturale
27	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Business Strategies Promoted by the Small and Medium Enterprises from Romania</i>	Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Economice	LX, nr.3	2008	11-22	Universitatea din București	Studii culturale

28	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Organizational Culture - Vector of Companies Competitiveness in Today's Economy</i>	Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Economice	LX, nr. 5A	2008	129-134	Universitatea din București	Studii culturale
29	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Strategic Organizational Change and the Change-Adept Organization</i>	Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Economice	LX, nr. 5A	2008	135-140	Universitatea din București	Studii culturale
30	Gologan Daniela	<i>EVERYDAY LIFE DRAMA: AN INTERDISCIPLINARY PROJECT IN PROGRESS.</i>	STUDIA DRAMATICA	2	2008		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
31	Jalobeanu Dana	<i>Bacon's Brotherhood and its classical sources</i>	Intersections	11	2008	197-231	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
32	Marin Ileana	<i>People as Artifacts in Freud or Rhetorical Weapons Fire Back</i>	Ovidius University Constantza, Annals of Philology	19	2008	51-60	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
33	Mesina Laura	<i>To believe and to govern or the oikonomic sense of the image of power</i>	"Annuario"- 2007, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica „Nicolae Iorga”, Venezia, Italia		2008	445-471	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
34	Mesina Laura	<i>La semantica della fondazione politica nei Paesi Romeni</i>	„Romania Orientale”, La lingua rumena: proposte culturali per la Nuova Europa (coord. Luisa Valmarin și N. Neșu), Ed. Bagatto Libri, Roma	XXI	2008	151-160	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
35	Mesina Laura	<i>Il patrimonio medioevale</i>	„Romania Orientale”, La lingua rumena: proposte culturali per la Nuova Europa (coord. Luisa Valmarin și N. Neșu), Ed. Bagatto Libri, Roma	XXI	2008	372-376	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
36	Mihăilescu Vintilă	<i>Turkálós normalitás kedveyő áron!</i>	Korunk	XIX/12	2008	20-25	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
37	Moraru Mihai	<i>L'umanesimo europeo e l'identità dell'antica letteratura rumena</i>	ROMANIA CULTURALE OGGI, a cura di Nicoleta Neșu, con premessa di Luisa Valmarin, Sapienza - Università di Roma, Dipartimento di Studi Europei e Interculturali, Quaderni di Romania Orientale, 2, în vol. Bagatto Libri, Roma	2	2008	19 - 36	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

38	Petre Cipriana	<i>THE SOVEREIGN AND ITS BESTIAL DOUBLE: A DERRIDAEAN READING OF SHAKESPEARE'S RICHARD III.</i>	STUDIA DRAMATICA	2	2008		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
39	Pop Doru	<i>FOR AN EKPHRASTIC POETICS OF VISUAL ARTS AND REPRESENTATIONS.</i>	STUDIA DRAMATICA	2	2008		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
40	Rogojinaru Adela	<i>Structures, Roles and Communication Strategies of Public Relations in Public Institutions in Romania (2006-2008)</i>	Revista Română de Comunicare și Relații Publice	9	2008	97-106	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
41	Vrânceanu Alexandra	<i>Panait Istrati și marginalitatea asumată</i>	Romania orientale, numero au thème de "La lingua rumena. Proposte culturali par la nuova Europa", Ed. Luisa Valmarin și Nicoleta Neșu.	21	2008		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
42	Vrânceanu Alexandra	<i>La letteratura rumena e la cultura europea: il comparatismo come metodo di integrazione</i>	Romania orientale, Ed. Nicoleta Neșu, Roma, Baggato Libri	21	2008		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
43	Silvia Branea	<i>The Romanian journalists between constraints and liberties</i>	Estudos de Comunicação		2009		Universitatea din București		Studii culturale
44	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>The Culture within the Knowledge-Based Organizations and Operational Excellence</i>	The International Conference on Administration and Business		2009	423-430	Universitatea din București		Studii culturale
45	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Strategic Directions for Romanian Small and Medium Enterprises in view of the Current Economic Developments</i>	The International Conference on Administration and Business		2009	431-439	Universitatea din București		Studii culturale
46	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Total Quality Management, Total Quality and Competitiveness in the Production and Services Enterprises</i>	Annals of the University of Oradea, Fascicle of Management and Technological Engineering		2009	1753-1758	Universitatea din București		Studii culturale
47	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Strategic Management and Organizational Performance within the Knowledge-Based Economy</i>	Annals of the University of Oradea, Fascicle of Management and Technological Engineering		2009	1759-1762	Universitatea din București		Studii culturale

48	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Organizational Flexibility and Competitiveness in the Knowledge-Based Economy</i>	Proceedings of the 4 th International Conference on Knowledge Management: Projects, Systems and Technologies, "Carol I" National Defence University		2009	103-105	Universitatea din București		Studii culturale
49	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>The Internal Potential of the Sustainable Organization,</i>	Revista MANAGER		2009	52-59	Universitatea din București		Studii culturale
50	Gologan Daniela	<i>Fate is never final?" Why movies re-enact RPG experiences</i>	STUDIA DRAMATICA	2	2009		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
51	Mihăilescu Vintilă	<i>„Produce de calitate” și patrimonializarea gustului în România</i>	Sociologie Românească	VII	2009	37-50	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
52	Munteanu Ana-Maria	<i>Arhitecturarea iconului mediatic, în Gina Necula coord., 2009, Paradigma Discursului ideologic, Actele Conferinței internaționale PID</i>	Communicatiobn Interculturelle et Litterature	2 (6)	2009	88-100	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
53	Munteanu Ana-Maria	<i>The Forging of The Media Icon, Case Study „Liviu Mihaiu”</i>	Ovidius Philology Constantza, Annals of Philology	XX	2009	105-126	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
54	Pop Doru	<i>FOR AN EKPHRATIC POETICS OF VISUAL ARTS AND REPRESENTATIONS.</i>	STUDIA DRAMATICA	2	2009		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
55	Popescu Constantin	<i>Structures dans la sémiosis et nébuleuses en éthique</i>	Revista Română de Jurnalism și Comunicare	3	2009		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
56	Silvia Branea	<i>O abordare a distanței culturale pe forumul Vreau să mă întorc în România din Canada</i>	Analele Universității Spiru Haret. Seria Jurnalism	11	2010		Universitatea din București		Studii culturale
57	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Stability - Change Balance in Sustainable Organization</i>	The International Scientific Session "Challenges of the Knowledge Society"		2010	1601-1607	Universitatea din București		Studii culturale
58	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Creativity, Innovation and Sustainable Development in Knowledge - Based Society</i>	The International Scientific Session "Challenges of the Knowledge Society"		2010	1231-1238	Universitatea din București		Studii culturale
59	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>The Affirmation and Development Directions of the Knowledge - Based Society,</i>	MANAGER		2010	61-69	Universitatea din București		Studii culturale
60	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>The Sustainable Enterprise at the Beginning of the 21st Century</i>	MANAGER		2010	207-214	Universitatea din București		Studii culturale

61	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Macroeconomic Planning and Sustainable Development in Romania</i>	Annals of the Oradea University, Fascicle of Management and Technological Engineering		2010	4186-4192	Universitatea din București		Studii culturale
62	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>The Strategy of the Production Enterprise - Design and Implementation</i>	Annals of the Oradea University, Fascicle of Management and Technological Engineering		2010	4127-4134	Universitatea din București		Studii culturale
63	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Theoretical and Methodological Considerations on Small and Medium Enterprise Strategy</i>	Proceedings of the 5 th International Conference on Knowledge Management: Projects, Systems and Technologies		2010	127-131	Universitatea din București		Studii culturale
64	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>The Strategic Diagnosis Analysis - an Essential Stage of Strategic Management Process in Small and Medium Enterprises</i>	Proceedings of the 5 th International Conference on Knowledge Management: Projects, Systems and Technologies		2010	132-136	Universitatea din București		Studii culturale
65	Gologan Daniela	<i>Immigration as a cultural investment</i>	STUDIA DRAMATICA	1	2010		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
66	Jalobeanu Dana	<i>The Philosophy of Francis Bacon's Natural History: a Research Program</i>	Studii de știință și cultură	1	2010	18-37	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
67	Jalobeanu Dana	<i>Reinventing utopia: science, politics and religion in early modern Europe</i>	Studii de știință și cultură	număr special	2010		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
68	Jalobeanu Dana	<i>From natural history to early modern science: the case of Bacon's "Histories"</i>	Analele Universitatii Bucuresti	60	2010	23-33	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
69	Mihali Ciprian	<i>La condition dystopique du postcommunisme</i>	Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philosophia, Cluj	1	2010	39-55	Universitatea din București - CESI		Studii culturale
70	Mihali Ciprian	<i>Pluralité des sources d'autorité, unité de l'État souverain</i>	Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philosophia, Cluj	1	2010		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
71	Mihali Ciprian	<i>ESPACE PUBLIC : DISSENSUS ET HETEROLOGIES URBAINES</i>	Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philosophia, Cluj	3	2010		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
72	Munteanu Ana-Maria	<i>Strategii de mediatizare a crizei Studiu de caz Acoperirea mediatică a condamnării oficiale a comunismului în plenul Parlamentului României</i>	Communication Interculturelle et Litterature	2	2010		Universitatea din București - CESI		Studii culturale

73	Pop Doru	<i>JEWISH HUMOR IN RADU MIHĂILEANU'S CINEMA</i>	STUDIA DRAMATICA	1	2010		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
74	Pop Doru	<i>APPROCHES PSYCHOLOGIQUES ET PSYCHANALITIQUES. CINEMATIC SYMPTOMS – PSYCHOANALYTICAL KEYS TO UNDERSTANDING THE ROMANIAN „NEW WAVE”.</i>	STUDIA DRAMATICA	2	2010		Universitatea din București - CESI		Studii culturale
75	Vrânceanu Alexandra	<i>Letteratura transnazionale e romanzi di scrittori rumeni migranti</i>	Il romanzo rumeno contemporaneo (1989-2010), Ed. Nicoleta Neșu, Quaderni di Romania Orientale, Roma, Bagatto Libri		2010		Universitatea din București - CESI		Studii culturale

C1.3. Articole indexate BDI

**Lista articolelor publicate in reviste de specialitate nationale recunoscute CNCIS (categoria B)
(pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)**

Nr.	Numele autorului/ autorilor	Titlul lucrării	Tipul lucrării (e.g. articol)	Numele revistei	Numarul revistei	Numarul Volum	Anul publicării	Paginile	Afilierea institutionala a autorului/ autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Afloroaei Ștefan	<i>Condiția speculativă a gândirii</i>	articol	Analele Universității "Al. I. Cuza", Iași, secțiunea Filozofie			2006	9-25	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
2	Afloroaei Ștefan	<i>Despre situația recentă a filosofiei românești</i>	articol	Hermeneia. Revista de studii și cercetari hermeneutice	nr. special		2006	13-19	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
3	Fotache Oana	<i>Representing (Romanian) Intellectuals. Case study: Monica Lovinescu's Diary</i>	articol	Analele Universității din București – Limba și literatura română		LV	2006	65-72	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
4	Jalobeanu Dana	<i>Natural philosophy and natural theology in the seventeenth century</i>	articol	Noua reprezentare a lumii		4	2006	31-40	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
5	Jalobeanu Dana	<i>Bodies, laws and the problem of secondary causation in Descartes' natural philosophy</i>	articol	Studia Universitatis Babeș-Bolyai, PHILOSOPHIA		1	2006	20-25	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
6	Manolescu Ion	<i>Literatură și psihologie cognitivă. Un studiu al imaginii postmoderne, 8 p.</i>	articol	Analele Universității București. Limba și literatura română	LIII-2004		2006		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
7	Pop Doru	<i>Birdie "mnum-mnum". Visual Exploitation of Women in Romanian Media Representations [300-307]</i>	articol	Caietele Echinox		10	2006	300-307	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
8	Zahariade Ana-Maria	<i>ARHITECTURA CARE NU EXISTA</i>	articol	Secolul XXI		6-9	2006	31-38	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
9	Afloroaei Ștefan	<i>Argumentum</i>	articol	«Journal for Interdisciplinary Research on Religion and Science»		1	2007		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
10	Fotache Oana	<i>The Sociology of Literature and of Reading in Paul Cornea's Works</i>		Transylvanian Review		4 XVI	2007	16-22	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
11	Jalobeanu Dana	<i>„Filosofia ca terapie: aspectele epistemologice ale îngrijirii de sine și moștenirea stoică a filosofiei moderne”</i>	articol	Science and religion: interdisciplinary studies		1	2007	40-46	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
12	Manolescu Ion	<i>Fractals in Postmodern Fiction. An Aesthetic Perspective</i>	articol	Analele Universității București. Limba și literatura română			2007		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
13	Pop Doru	<i>Negarea efectelor comunismului în termenii denigrării Holocaustului. Comentarii pe marginea receptării "Raportului Tismăneanu" în mass-media românească</i>	articol	Caietele Echinox		13	2007	157-162	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
14	Pop Doru	<i>Holy Advertising</i>	articol	Caietele Echinox		12	2007	369-380	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
15	Vrânceanu Alexandra	<i>Reprezentarea orașului invizibil în romanul ekphrastic contemporan</i>	articol	Philologica Jassyensia		1	2007	263-271	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
16	Afloroaei Ștefan	<i>Distinct Ways of Thinking and distinct Experiences of Truth</i>	articol	«Journal for Interdisciplinary Research on Religion and Science»		2	2008	157-188	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
17	Afloroaei Ștefan	<i>Frumusețea ca atare – contingentă și totuși atemporală</i>	articol	«Hermeneia»		8	2008	14-27	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
18	Afloroaei Ștefan	<i>Despre justificarea metafizicii</i>	articol	Studii tomiste	IV-V		2008	30-47	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
19	Fotache Oana	<i>Tipologia intelectualului (român) în Jurnalul Monicăi Lovinescu, 1985-1988 (II)</i>	articol	Analele Universității din București – Limba și literatura română			2008		Universitatea din București - CESI	Studii culturale

20	Pop Doru	<i>About the cinematic adaptation of Love in the Time of Cholera. Notes on Cinema and Literature</i>	articol	Caietele Echinox	14		2008	210-216	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
21	Pop Doru	<i>"Our suffering as a testimony for future generations"</i>	articol	Caietele Echinocțiu	15		2008	115-121	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
22	Afloroaei Ștefan	<i>Neutral Reason and Oriented Reason (Constantin Noica : a distinct project on the phenomenology of reason)</i>	articol	Journal for Interdisciplinary Research on Religion and Science	5		2009	72-101	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
23	Derer Hanna Anca	<i>Paul Niedermaier. Städte, Dörfer, Baudenkmäler. Studien zur Siedlungs- und Baugeschichte Siebenbürgens (Orașe, sate și monumente istorice. Studii despre istoria așezărilor și a arhitecturii din Transilvania), Köln, Weimar, Wien, 2008 (470 p., il.) – recenzie de carte</i>	articol	Forschungen zur Volks- und Landeskunde	52		2009	189-190	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
24	Mihăilescu Vintilă	<i>Corpul – veriga lipsă</i>	articol	Revista română de psihiatrie	19	V	2009	8-12	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
25	Pop Doru	<i>Roles and Functions of Advertising Myths: A Typological View on the Romanian Contemporary Public and Media Sphere</i>	articol	Caietele Echinox	17		2009	210-216	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
26	Vrânceanu Alexandra	<i>Descrierea operei de artă în romanele lui Camil Petrescu</i>	articol	Analele Universității București. limbă și Literatură	LVIII		2009	145-158	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
27	Laurentiu Constantiniu, Alin Ciupala	<i>Homo Sovieticus și pregătirea pentru război în Uniunea Sovietică (1917-1927)</i>	articol	Orizonturi și direcții în cunoașterea istorică			2009	487-507	Universitatea din București	Studii culturale
28	Laurentiu Constantiniu	<i>Un document despre cazul Andrei Pătrașcu</i>	articol	Nicolae Iorga, 1871-1940. Studii și documente		X	2010	234-238	Universitatea din București	Studii culturale
29	Afloroaei Ștefan	<i>Descartes and the "metaphysical dualism". Excesses in interpreting a classic</i>	articol	META. Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy, II, 2010, pp. 105-138			2010		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
30	Afloroaei Ștefan	<i>The Everyday Condition of Metaphysics</i>	articol	META. Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy, II, nr. 2, 2010, pp. 316-327			2010		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
31	Manolescu Ion	<i>Erasing the Identity of the Past</i>	articol	Caietele Echinox		19	2010		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
32	Vrânceanu Alexandra	<i>Le choc identitaire dans La nuit bengali d'Éliade et It Does not Die de Maitreyi Devi</i>	articol	Analele Universității București. limbă și Literatură	LVIII-2010		2010	103-120	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

C1.4. Carti la edituri internationale

*Lista cartilor, de unic autor sau coordonate, publicate la edituri internationale
(pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)*

Nr.	Numele autorului/autorilor	Titlul lucrarii	Anul publicarii	Editura	Orasul	Tara	Afilierea institutionala a autorului/autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Parret Herman	Sutures semiotiques	2006	Editions Lambert-Lucas	Limoges	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
2	Marcus Solomon	Words and languages everywhere	2007	Polimetrica International Scientific Publisher	Monza-Milano	Italia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
3	Brătuleanu Anca	Temesvár, Szeged és Szabadka urbanisztikai és építészeti fejlődése az 1918–1941 közötti időszakban – a modernizmus hatása a regionális önazonosságra (autori: Dömötör Gábor, Gordana Prčić Vujnović, Anca Bratuleanu, Ana Maria Biro)	2008	Közsgközi Múemlékvédelmi Intézet	Szabadka	Serbia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
4	Mihăilescu Vintilă	Vintilă Mihăilescu, Ilia Iliev, Slobodan Naumovic (Eds.) Studying Peoples in the People's Democracies (II) Socialist Era Anthropology in South-East Europe, Halle Studies in the Anthropology of Eurasia, Vol. 8	2008	Max Planck Institute for Social Anthropology	Halle	Germania	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
5	Petre Zoe	LA ROUMANIE POST 1989, 224 p ©	2008	(Collection « Aujourd'hui l'Europe »), , L'Harmattan	Paris	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
6	Kesler Ervin	As Cores do vanguardia, Museu do Chiado (coordonator)	2009	Editura Museu Nacional de Arte Contemporaneo	Lisabona	Portugalia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
7	Kesler Ervin	Badly Happy, Pain, Pleasure, and Panic in Recent Romanian Art (UA)	2010	The Performance Art Institute	San Francisco	SUA	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
8	Petre Zoe	Romania after 1989 (împreună cu Catherine Durandin), 309 p	2010	East European Studies, Columbia University	New York	Statele Unite	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

C1.5. Carti la edituri CNCSIS

**Lista cartilor, de unic autor sau coordonate, publicate la edituri CNCSIS
(pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)**

Nr.	Numele autorului/autorilor	Titlul lucrării	Anul publicării	Editura	Orasul	Afilierea institutionala a autorului/autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Afloroaei Stefan	<i>Teorii ale interpretării (UA)</i>	2006	Editura Fundatiei Academice Axis	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
2	Afloroaei Stefan	<i>Prelegeri de hermeneutică filosofică (UA)</i>	2006	Editura Fundatiei Academice Axis	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
3	Afloroaei Stefan	<i>Ideea europeană în filosofia românească postbelică, II ©</i>	2006	Editura Fundatiei Academice Axis	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
4	Alexandrescu Sorin	<i>Mircea Eliade, dinspre Portugalia</i>	2006	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
5	Alexandrescu Sorin	<i>Mircea Eliade: Jurnalul portughez și alte scrieri, 2 volume</i>	2006	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
6	Criticos Mihaela	<i>La mémoire des murs. L'esprit français dans l'architecture roumaine (coord. Iulian Capsali)</i>	2006	Editura Institutului Cultural Român	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
7	Gologan Daniela	<i>Runcan, Miruna (Ed.) Studii de teatru și film (Theatre and Film Studies) Vol. 1: Studii teatrale</i>	2006	Presă Universitară Clujeană	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
8	Gologan Daniela	<i>Runcan, Miruna (Ed.) Studii de teatru și film. (Theatre and Film Studies) Vol. 2: Studii de film, (Miruna Runcan Ed.)</i>	2006	Presă Universitară Clujeană	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
9	Gologan Daniela	<i>Viața teatrală în și după comunism (Liviu Malița, coordonator)</i>	2006	Efes	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
10	Jalobeanu Dana	<i>Inventarea modernității (UA)</i>	2006	Editura Napoca Star	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
11	Kesler Ervin	<i>Notre langue autre, colectia Plural, coordonator antologie</i>	2006	Editura Institutului Cultural Român	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
12	Manolescu Ion	<i>Derapaj</i>	2006	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
13	Măniuțiu Anca	<i>Viața teatrală în și după comunism, 2 vol.</i>	2006	Efes	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
14	Mihăilescu Vintilă	<i>Socio-hai-hui prin arhipelagul Romania (UA)</i>	2006	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
15	Mihăilescu Vintilă	<i>Între România și Italia. Traectorii migratoare ©</i>	2006	Paideia	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
16	Petre Cipriana	<i>Jucind Transversal: Reimaginindu-l pe Shakespeare si viitorul critic, Traducere-Performing Transversally: Reimagining Shakespeare and the Critical Future (Palgrave McMillan, 2003), volum colectiv coordonat de Bryan Reynolds</i>	2006	UNITEXT	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

17	Rogojinaru Adela	<i>Relatii si publicitate. Tendinte si provocari</i>	2006	Tritonic	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
18	Rogojinaru Adela	<i>Comunicare si cultura</i>	2006	Tritonic	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
19	Șerban Alexandru	<i>Dietetica lui Robinson</i>	2006	Curtea Veche	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
20	Șerban Alexandru	<i>De ce vedem filme. Et in Arcadia cinema</i>	2006	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
21	Șerban Alexandru	<i>Paul Bowles, The Sheltering Sky (traducere)</i>	2006	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
22	Șerban Alexandru	<i>Paul Bowles, Up Above the World (traducere)</i>	2006	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
23	Tănase Stelian	<i>L.A. vs. N.Y.</i>	2006	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
24	Vladimir-Codrin Ionescu, Sica Stanciu	<i>Managementul instituțiilor publice</i>	2006	Editura Cartea Universitară	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
25	Silvia Branea, Valentina Marinescu	<i>Jurnaliștii români și provocările pieței informaționale europene</i>	2006	Editura Niculescu	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
26	Derer Hanna Anca	<i>Un alt fel de istorie. Valențe culturale ale patrimoniului construit</i>	2007	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
27	Derer Hanna Anca	<i>București – stop-cadru! Despre atmosferă prin arhitectură și urbanism (C)</i>	2007	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
28	Derer Hanna Anca	<i>Despre conservarea și reabilitarea patrimoniului construit. De la istorie la probleme și soluții contemporane ©</i>	2007	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
29	Gologan Daniela	<i>Fotoliul scepticului spectator</i>	2007	UNITEXT	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
30	Hasnaș Andreea	<i>Arhitectura Spectacolului (UA)</i>	2007	Ed. Fundatiei Romania de Maine	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
31	Ioan Augustin	<i>Poverism (UA)</i>	2007	Paideia	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
32	Ioan Augustin	<i>Spatiul sacru reloaded ©</i>	2007	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
33	Ioan Augustin	<i>IPS Chrysostomos "Retrofuturism – Spatiul sacru astazi ©</i>	2007	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
34	Jalobeanu Dana	<i>Francis Bacon: Noua Atlantida, traducere, studiu introdactiv si note de Dana Jalobeanu (UA)</i>	2007	Nemira	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
35	Kesler Ervin	<i>Culorile Avangardei, Arta in Romania 1910-1950, coordonator</i>	2007	Editura Institutului Cultural Român		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
36	Lung Ecaterina	<i>Mentalități și cultură în Evul Mediu, 200 p. (UA)</i>	2007	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

37	Mihăilescu Vintilă	<i>Antropologie. Cinci introduceri (UA)</i>	2007	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
38	Măniuțiu Anca	<i>Spectacolul morții în teatrul lui Michel de Ghelderode</i>	2007	Casa Cărții de Știință	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
39	Măniuțiu Mihai	<i>Despre mască și iluzie</i>	2007	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
40	Mitchievici Angelo	<i>Mateiu I. Caragiale – fizionomii decadente</i>	2007	Editura Institutului Cultural Român	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
41	Papadima Liviu	<i>Mai are timpul răbdare? Studii și eseuri de istorie și critică literară (UA)</i>	2007	Curtea Veche	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
42	Rogojinaru Adela	<i>Comunicare, relații publice și globalizare</i>	2007	Tritonic	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
43	Vrânceanu Alexandra	<i>Interferențe, hibridări, tehnici mixte. Studii ale expresiei contemporane</i>	2007	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
44	Zahariade Ana-Maria	<i>stARTdambovita (coordonator AM Zahariade – director program și I. Bancescu – coordonator proiect)</i>	2007	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
45	Vladimir-Codrin Ionescu, Sica Stanciu	<i>Managementul instituțiilor publice - Ediția a II-a</i>	2007	Editura Cartea Studentească	București	Universitatea din București	Studii culturale
46	Afloroaei Stefan	<i>Metafizica noastră de toate zilele (UA)</i>	2008	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
47	Deaca Mircea	<i>Marele Orient al României: Cine? Cum? De ce? (cu Alexis Doutain)</i>	2008	Libra	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
48	Criticos Mihaela	<i>Cercetare 1990-2007: Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului / Research 1990-2007: Department of History & Theory of Architecture and Heritage Conservation (coord. Ana Maria Zahariade, Mihaela Criticos, Laura Sava)</i>	2008	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
49	Ioan Augustin	<i>Intoarcerea în spațiul sacru (UA)</i>	2008	Paideia	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
50	Kesler Ervin	<i>La ce bun arta (UA)</i>	2008	UNA	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
51	Kesler Ervin	<i>TextImage. Perspectives on the History and Aesthetics of Avant-garde Publications, coordonator</i>	2008	Editura Institutului Cultural Român	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
52	Manolescu Ion	<i>1984. Ultima generație a comunismului românesc</i>	2008	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
53	Mitchievici Angelo	<i>Angelo Mitchievici (coautori: Paul Cernat, Ioan Stanomir), Explorări în comunismul românesc, vol.III</i>	2008	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
54	Morarar Mihai	<i>Monumenta Linguae Daco-Romanorum: Biblia de la București (ediție critică). Pars VII, Regum I, Regum II (coordonator)</i>	2008	Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
55	Popescu Marian	<i>Kama Ginkas, Teatrul provocator (traducere)</i>	2008	UNITEXT	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

56	Rogojinaru Adela	<i>Fondements de la communication des organisations: confrontations et dynamiques internationales</i>	2008	Tritonic	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
57	Rogojinaru Adela	<i>Breviar de comunicare publică. Pentru uzul magistraților</i>	2008	Editura Leda, Grupul editorial Corint	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
58	Tănase Stelian	<i>Corpuri de iluminat</i>	2008	Humanitas	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
59	Tănase Stelian	<i>Playback</i>	2008	Humanitas	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
60	Tănase Stelian	<i>Clientii lu' Tanti Varvara</i>	2008	Humanitas	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
61	Tănase Stelian	<i>LUXUL MELANCOLIEI</i>	2008	Humanitas	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
62	Tănase Stelian	<i>Maestro</i>	2008	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
63	Tănase Stelian	<i>Racovski. Dosar secret</i>	2008	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
64	Tănase Stelian	<i>Avangarda romaneasca in arhivele Sigurantei</i>	2008	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
65	Zahariade Ana-Maria	<i>Cercetare 1990-2007: Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului / Research 1990-2007: Department of History & Theory of Architecture and Heritage Conservation (coord. Ana Maria Zahariade, Mihaela Criticos, Laura Sava)</i>	2008	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
66	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Managementul producției și serviciilor</i>	2008	Editura Cartea Studențească	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
67	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Managementul instituțiilor publice</i>	2008	Editura Cartea Studențească	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
68	Criticos Mihaela	<i>Art Deco sau modernismul bine temperat / Art Deco or Well-Tempered Modernism, Editura Simetria, 400 pag., 1002 ilustrații</i>	2009	Simetria	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
69	Derer Hanna Anca	<i>Cartea Neagră. Distrugerea Patrimoniului arhitectural și urbanistic din România. București 1990-2009</i>	2009	Editura C.N.I. Coresi S.A	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
70	Derer Hanna Anca	<i>Administrația rezidențială. Raportul Comisiei Prezidențiale pentru patrimoniul construit, siturile istorice și naturale – Septembrie 2007 ©</i>	2009	Editura Institutului Cultural Român	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
71	Gologan Daniela	<i>Runcan, Miruna, Sas-Marinescu, Raluca (Ed.) Studii de teatru și film. Piese de teatru si scenarii de film</i>	2009	Limes	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
72	Ioan Augustin	<i>Modern Architecture and the Totalitarian Project – A Romanian case study (UA)</i>	2009	ICR Press	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
73	Kesler Ervin	<i>Cel ce se pedepseste singur (UA)</i>	2009	Editura Institutului Cultural Român		Universitatea din București - CESI	Studii culturale

74	Lung Ecaterina	<i>Istoria culturală: origini, evoluții, tendințe</i>	2009	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
75	Rogojinaru Adela	<i>Cultură organizațională: idei și practici în actualitate</i>	2009	Tritonic	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
76	Rogojinaru Adela	<i>Current Trends in International Public Relations</i>	2009	Tritonic	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
77	Șerban Alexandru	<i>4 decenii, 3 ani și 2 luni cu filmul românesc</i>	2009	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
78	Vrânceanu Alexandra	<i>Text(e)/Image. Interferences. Etudes critiques. Critical Studies (coordonator)</i>	2009	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
79	Carmen Diaconescu	<i>Idei și mentalități în Europa modernă</i>	2009	Ed. Ars Docendi	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
80	Laurentiu Constantiniu, Alin Ciupala	<i>Orizonturi și direcții în cunoașterea istorică</i>	2009	Ed. Universității din București	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
81	Deaca Mircea	<i>Le Carnaval et le Film de Fellini</i>	2010	Libra	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
82	Gologan Daniela	<i>Habarnam in orasul teatrului. Universul spectacolelor lui Alexandru Dabija</i>	2010	Limes	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
83	Ioan Augustin	<i>Retrofuturism-Spatiul sacru astazi</i>	2010	Paideia	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
84	Jalobeanu Dana	<i>Re-inventing utopia: science, politics and religion in early modern Europe, numar special din Studii de stiinta si cultura, editor coordonator Dana Jalobeanu</i>	2010	Editura Universității "Vasile Goldiș" Arad	Arad	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
85	Mihăilescu Vintilă	<i>Sfârșitul jocului. România celor 20 de ani</i>	2010	Curtea Veche	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
86	Mihăilescu Vintilă	<i>Cotidianul văzut de aproape. Etnografii urbane (coordonator)</i>	2010	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
87	Petre Cipriana	<i>O calatorie in alte spatii: Teatrul lui Tadeusz Kantor, Traducere- Michal Kobialka, A Journey Through Other Spaces, UC Press, 1993), 142 pagini</i>	2010	Casa Cartii de Stiinta	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
88	Petre Zoe	<i>România post 1989 (împreună cu Catherine Durandin)</i>	2010	Ed. Institutului European	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
89	Vrânceanu Alexandra	<i>Tabloul din cuvinte</i>	2010	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
90	Zahariade Ana-Maria	<i>ACUM 2- ARTA, COMUNITATI URBANE, MOBILIZARE: SPAȚIUL PUBLIC ȘI REINSERTIA SOCIALĂ A PROIECTULUI ARTISTIC ȘI ARHITECTURAL (coord. Ana Maria Zahariade, Anca Oroveanu, Mihaela Criticos, Gabriel Panasiu)</i>	2010	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
91	Vladimir-Codrin Ionescu	<i>Managementul Producției și Serviciilor</i>	2010	Editura Universitară	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
92	Silvia Branea	<i>Serialele pentru tineri. O abordare sociologică</i>	2010	Editura Ars Docendi	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale

93	Laurentiu Constantiniu	<i>Uniunea Sovietică între obsesia securității și insecurității. Glacisul strategic în politica externă sovietică (1917-1949)</i>	2010	Ed. Corint	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
94	Laurentiu Constantiniu, Dinu Giurescu	<i>Romanian Diplomacy. An Illustrated History (1862-1947)</i>	2010	Monitorul Oficial	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
95	Laurentiu Constantiniu, Andrei Siperco	<i>Documente Diplomatice Române</i>	2010	Editura Conphys	Ramnicu Valcea	Universitatea din București	Studii culturale

C1.6. Capitle de carti la edituri internationale

*Lista capitolelor de carte publicate la edituri internationale
(pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)*

Nr.	Numele autorului/ autorilor	Titlul lucrarii	Titlul capitolului	Anul publicarii	Editura	Orasul	Tara	Afilierea institutionala a autorului/ autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Derer Hanna Anca	<i>Beate Störckuhl (ed.), Architekturgeschichte und kulturelles Erbe – Aspekte der Baudenkmalpflege in Ostmitteleuropa, Mitteleuropa- Osteuropa. Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas 8</i>	Inventarisatıon und Bauforschung. Zur Entwicklung der Denkmalpflege im heutigen Rumänien, pp. 57-78	2006	Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften	Franfurt/Ma in, Berlin	Germania	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
2	Ioan Augustin	<i>Nedovic-Budic, Z si Tsenkova, S. (eds): Urban Mosaic of Post Socialist Europe. Space, institutions and politics</i>	„Bucharest as a battleground”	2006	Springer Physica Verlag		Germania	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
3	Jalobeanu Dana	<i>Gh. I. Florescu, Petru Cocâlțeu, România: viziune, faptă și cunoaștere</i>	Reforma cunoașterii și tema originilor științei moderne”, p. 47-75	2006	RATBS Inc. Houston Humble	Texas	Statele Unite	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
4	Papadima Liviu	<i>Thede Kahl, Michael Metzeltin, Mihai- Răzvan Ungureanu (eds)</i>	Die rumänische Literatur vom 19. Jahrhundert bis heute”, pp. 383-398	2006	LIT Verlag	Viena	Austria	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
5	Vrânceanu Alexandra	<i>Jean Echenoz: „une tentative modeste de description de monde, Ed. Christine Jérusalem și Jean-Bernard Vray</i>	L’ekphrasis dans les romans de Jean Echenoz. Les métamorphoses de l’image et les fausses pistes de lecture (p.277-287)	2006	Publications de l’Université de Saint-Etienne	Saint- Etienne	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
6	Derer Hanna Anca	<i>Kurt Hochstuhl, Josef Wolf (ed.), Brechungen. Willy Prager. Rumänische Bildräume. 1924-1944</i>	Die Naht. Zum Städtebau und zur Architektur der Zwischenkriegszeit in Bukarest, pp. 79-84	2007	Jan Thorbecke Verlag der Schwabenverlag AG		Germania	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
7	Ioan Augustin	<i>Stanilov, Kiril: The Post-Socialist City- Urban form and space transformation in Central and Eastern Europe after socialism</i>	„The peculiar history of (post)Communist public places and spaces: Bucharest as a case study”	2007	Springer Physica Verlag		Germania	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
8	Rogojinaru Adela	<i>A Clash of Transitions. Towards a Learning Society</i>	Learning challenges foe social inclusion in transition societies	2007	Peter Lang	New York	SUA	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
9	Rogojinaru Adela	<i>Alicerces</i>	<i>Public Relations in transition societies: which publics, which methods, what impact</i>	2007	Instituto politecnico de Lisboa	Lisabona	Portugalia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

10	Alexandrescu Sorin	<i>Libuse Valentova (ed.), Mircea Eliade în context european</i>	Ușa portugheză, p. 31-38	2008	Česko-Rumunská Společnost	Praga	Cehia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
11	Alexandrescu Sorin	<i>Diario portugues</i>	Mircea Eliade	2008	Guerra e Paz	Lisabona	Portugalia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
12	Brătuleanu Anca	<i>"Romania culturale oggi", a cura di Nicoleta Neșu, premessa di Luisa Valmarin, publicație a Universității La Sapienza</i>	Del prencipe della Valacchia maggiore". Politica, cultura e architettura al confine fra Oriente e Occidente alla fine del XVI secolo	2008	ICR/Bagatto Libri	Roma	Italia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
13	Derer Hanna Anca	<i>Birgit Franz, Gabi Dolff-Bonekämper (ed.), Sozialer Raum und Denkmalinventar. Vorgehnsweisen zwischen Erhalt, Verlust, Wandel und Fortschreibung. Veröffentlichung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V.,</i>	Das Auge des Anderen – Rumänien im Wandel, pp. 102-107	2008	Band 17, Sandsteinverlag	Dresda	Germania	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
14	Derer Hanna Anca	<i>Hans Gangoly (ed.), Sibiu. Materialien zu Schwerpunkten am / Documentație despre domeniile de interes ale Institut für Gebäudelehre, Facultatea de Arhitectură a Universității Tehnice din Graz, Austria</i>	Zu den städtebaulichen Besonderheiten von Hermannstadt / Sibiu und deren kultureller Bedeutung, și varianta în limba română Despre particularitățile urbanistice ale orașului Sibiu / Hermannstadt și semnificația lor culturală, pp. 69-86	2008	Verlag der Technischen Universtät Graz	Graz	Austria	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
15	Derer Hanna Anca	<i>Adelheid Pichler, Gertraud Marinelli-König (ed.), în Kultur – Erbe – Stadt. Stadtentwicklung und UNESCO-Mandat in post- und spätsozialistischen Städten</i>	Bukarest: das Ringen um Identität, pp. 105-119	2008	StudienVerlag	Innsbruck / Wien / Bozen	Austria	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
16	Ioan Augustin	<i>Nicoleta Nesu (ed) Romania culturale oggi</i>	„L'architettura ortodosa rumena – una retrospettiva”	2008	Bagatto Libri	Roma	Italia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
17	Ioan Augustin	<i>Nicoleta Nesu (ed): Romania culturale oggi</i>	„Influenze francesi nell'architettura di Bucarest”	2008	Bagatto Libri	Roma	Italia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
18	Lung Ecaterina	<i>Philippe Poirrier (dir.), « L'histoire culturelle : un tournant de l'historiographie mondiale ?</i>	L'Histoire culturelle en Roumanie, p. 141-160	2008	Editions universitaires de Dijon	Dijon	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
19	Marin Ileana	<i>Art and Life in Aestheticism: De-Humanizing and Re-Humanizing Art, the Artist, and the Artistic Receptor, Ed. Kelly Confort</i>	Rossetti's Aesthetically Saturated Readings: Art's De-Humanizing Power	2008	Palgrave Macmillan	New York	Statele Unite	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
20	Mesina Laura	<i>Libuš Valentová (ed.), Eliade v evropském kontextu, Rumunské Oddělení Ústavu Románských Studií, Filoyofická Fakulta Univerzity Karlovy</i>	Premoderní imaginárno a historický diskurs v portugalských textech M. Eliada, 36-44	2008	Česko-Rumunská Společnost	Praga	Cehia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

21	Mesina Laura	<i>Libuše Valentová (ed.), Mircea Eliade în context european, Secția de Română, Institutul de Studii Romanice, Facultatea de Litere a Universității Caroline și Asociația Cehia-România</i>	Imaginar premodern și discurs istoric în textele portugheze ale lui Mircea Eliade, p. 38-45	2008	Česko-Rumunská Společnost	Praga	Cehia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
22	Petre Zoe	<i>Catalogue de l'exposition Art Neolithique</i>	La révolution néolithique, pp. 5-11.	2008	Olten	Paris	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
23	Popescu Marian	<i>A History of the Literary Cultures of East and Central Europe, Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th centuries, vol. 3, , editori: John Neubauer, Marcel Cornis-Pope, Virginia Commonwealth University / University of Amsterdam</i>	Theater Speaks Many Languages in Romania	2008	John Benjamins Publishing	Amsterdam	Olanda	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
24	Popescu Marian	<i>A History of the Literary Cultures of East and Central Europe, Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th centuries, vol. 3, , editori: John</i>	Cosmopolitanism and Nationalism Clash on the Romanian Stage	2008	John Benjamins Publishing	Amsterdam	Olanda	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
25	Popescu Marian	<i>A History of the Literary Cultures of East and Central Europe, Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th centuries, vol. 3, , editori: John</i>	Communism and After in Romanian Theater	2008	John Benjamins Publishing	Amsterdam	Olanda	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
26	Zahariade Ana-Maria	<i>L'ARCHITECTURE DES RÉGIMES TOTALITAIRES FACE À LA DÉMOCRATISATION, volum coordonat de Ioana Iosa</i>	LE PROJET COMMUNISTE EN BÉTON. UNE HISTOIRE DU MÉTIER	2008	Harmatan	Paris	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
27	Alexandrescu Sorin	<i>Libuše Valentová (ed.), Ipostaze ale identității românești</i>	Peisaj și identitate: începutul picturii românești moderne, p. 19-37	2009	Česko-Rumunská Společnost	Praga	Cehia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
28	Alexandrescu Sorin	<i>Diario portoghese</i>	Mircea Eliade, postfață	2009	Jaca Book	Milano	Italia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
29	Marcus Solomon	<i>Bruce Fraser, Language in Life and a Life in Language. Festschrift for Jacob L. Mey. Studies in Pragmatics</i>		2009	Emerald Group Publishing Limited	Londra	Marea Britanie	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
30	Mesina Laura	<i>Ipostaze ale identității românești (ed. Libuše Valentová), Secția de Română, Institutul de Studii Romanice, Facultatea de Litere a Universității Caroline și Asociația Cehia-România</i>	Vocea autorului în spațiul din text. Pentru o nouă lectură a "Învățăturilor lui Neagoe Basarab către fiul său, Theodosie" / "Hlas autora v textu. Jak nově číst Naučení Neagoe Basaraba svému	2009	Česko-Rumunská Společnost	Praga	Cehia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
31	Mihali Ciprian	<i>Sécurité humaine et responsabilité de protéger. L'ordre humanitaire international en question</i>	« La notion de sécurité », pp. 23-33.	2009	Editions des archives contemporaines	Paris	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

32	Mihali Ciprian	<i>Sécurité humaine et responsabilité de protéger. L'ordre humanitaire international en question</i>	« Sécurité humaine et droits de l'homme », pp. 33-43.	2009	Editions des archives contemporaines	Paris	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
33	Mihali Ciprian	<i>Sécurité humaine et responsabilité de protéger. L'ordre humanitaire international en question</i>	« La souveraineté comme responsabilité », pp. 117-127.	2009	Editions des archives contemporaines	Paris	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
34	Mihăilescu Vintilă	<i>Francine Saillant (sous la direction de), Réinventer l'anthropologie ? Les sciences de la culture à l'épreuve des globalisations</i>	La crise de représentation d'une modernité désenchantée, pp. 167-186	2009	Liber	Montréal	Canada	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
35	Mihăilescu Vintilă	<i>Alexander Kiossev and Petya Kabakchieva (Eds.), Rules and Roles. Fluid Institutions and Hybrid Identities in East European Transformation Processes (1989/2005)</i>	Conventions without Certitudes. Institutional Change and Transparency in Romania, pp. 285-296	2009	Lit Verlag	Berlin	Germania	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
36	Mihăilescu Vintilă	<i>Alexander Kiosev (ed), Podvijnite Balkani</i>	Avtohtonism i nationalnia etnologia v Rumenia, pp. 61-90	2009	Procveta	Sofia	Bulgaria	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
37	Papadima Liviu	<i>Edda Binder Iijima, Romanița Constantinescu, Edgar Radtke, Olivia Spiridon (eds), Gedächtnis der Literatur. Erinnerungskulturen in den südosteuropäischen Ländern nach 1989. Rumänien im Blickfeld</i>	Einstimmige Erinnerungen und die Privatisierung der Vergangenheit, pp. 53-60	2009	POP-Verlag	Ludwigsburg	Germania	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
38	Petre Zoe	<i>J. Heurtaux - Cédric Pellen, eds., 1989 à l'Est de l'Europe: une mémoire controversée</i>	Europe centrale et orientale: quatre témoins privilégiés analysent les événements, p. 305-315	2009	Edition de l'Aube	Paris	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
39	Petre Zoe	<i>M. Neamțu & B. Tătaru Cazaban, edd., Memory, Humanity, and Meaning, Selected Essays in Honor of Andrei Pleșu's Sixtieth Anniversary</i>	Revenants et sauveurs. Le Ménexène de Platon et la comédie attique, p. 155-168.	2009	Zeta Books	București		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
40	Rogojinaru Adela	<i>The Global Public Relations Handbook. Theory, Research and Practice.</i>	Challenges of Revived Democracies: The Rise of Public Relations in Romania	2009	Routledge	New York	SUA	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
41	Rogojinaru Adela	<i>Institutionalising PR and Corporate Communication</i>	Structure, Roles and Communication Strategies of Public Relations in Public Institutions in Romania (2006-2008)	2009	Pearson Paravia Bruno Mondadori	Milano	Italia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

42	Alexandrescu Sorin	<i>Salazar e la revolucao em Portugal</i>	Mircea Eliade-introducere	2010	Esfera do caos	Lisabona	Portugalia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
43	Gologan Daniela	<i>Mazilu, Alina, Wiedent, Medana, Wolf, Irina (Eds.) Das Rumänische Theater nach 1989</i>	Theaterpublikationen nach 1990	2010	Frank & Timme	Berlin	Germania	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
44	Gologan Daniela	<i>Sabo Attila (et alii) What was Before the After. Theatre and Past Elaboration Conference Budapest</i>	Everyday Life Drama: Re-visiting History from Field Research to Theatre and Film Creation	2010	Hungarian Museum and Institute of Theatre	Budapesta	Ungaria	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
45	Fotache Oana	<i>Papadima, Damrosch, Dhaen, The Canonical Debate Today. Crossing Disciplinary and Cultural Boundaries</i>	Global Literature – In Search of a Definition	2010	Rodopi	Amsterdam/ NY	Olanda	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
46	Jalobeanu Dana	<i>Vlad Alexandrescu, Robert Theis eds., Naturel et surnaturel. Philosophies de la nature et metaphysique aux XVI-XVII siecles</i>	Experimental philosophers and doctors of the mind: the appropriation of a philosophical tradition”, p. 37-63	2010	Georg Olms Verlag	Hildesheim	Germania	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
47	Kesler Ervin	<i>e.cites. Bucarest</i>	De Manaki a aujourd’hui	2010	Apollonia	Strasbourg	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
48	Kesler Ervin	<i>Reinterpreting the Past: Traditionalist Artistic Trends in Central and Eastern Europe of the 1920s and 1930s</i>	Shaping the Hero	2010	Polish Academy of Sciences	Varșovia	Polonia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
49	Lung Ecaterina	<i>„La storia culturale, una svolta nella storiografia mondiale?”, a cura di Philippe Poirier, edizione italiana a cura di Alessandro Archangeli</i>	La storia culturale in Romania, p. 203-220	2010	Qui Edit	Verona	Italia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
50	Mihali Ciprian	<i>Dérives pour Guy Debord</i>	« La société postcommuniste : triomphe ou échec du spectaculaire intégré ? », pp. 117-133.	2010	Van Dieren Editeur	Paris	Franța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
51	Mihăilescu Vintilă	<i>Thede Kahl, Larisa Schippel (Hg.), Kilometer Null. Politische Transformation und gesellschaftliche Entwicklungen in Rumanien seit 1989</i>	Romania, 20 Years After: What does it Mean? The Rise and Decline of a Myth, pp. 11-24	2010	Frank & Timme Verlag	Berlin	Germania	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
52	Papadima Liviu	<i>Bruno Mazzoni, Angela Tarantino (eds), Geografia e storia della civiltà letteraria romena nel contesto europeo, vol. II</i>	Una Cenerentola? Il teatro romeno fino alla seconda guerra mondiale”, pp. 329-360	2010	Pisa University Press, Edizioni Plus	Pisa	Italia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
53	Rogojinaru Adela	<i>Communication in a Changing Society, Dynamics, Risks and Uncertainty</i>	Risks and crises: how to manage them in different cultures, communities and democracies?	2010	Universitatea din Jyväskylä impreuna cu asociatia	Jyväskylä	Finlanda	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

54	Vrânceanu Alexandra	<i>Leo Spitzer: lo stile e il metodo", Ivano Paccagnella, Gianfelice Peron (Eds), collection "Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano</i>	Leo Spitzer: sa définition de l'ekphrasis et son influence sur les méthodes d'analyse comparatiste	2010	Esedra	Padova	Italia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
----	---------------------	--	--	------	--------	--------	--------	------------------------------------	------------------

C1.7. Capitole de carti la edituri CNCIS

*Lista capitolelor de carte publicate la edituri nationale recunoscute de CNCIS
(pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)*

Nr.	Numele autorului/ autorilor	Titlul lucrării	Titlul capitolului	Anul publicării	Editura	Orasul	Afilierea institutionala a autorului/ autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Afloroaei Stefan	Studii eminesciene, coord. Dumitru Irimia	<i>Eminescu: memorie și spațiu intermundiar</i>	2006	Editura Universității Al. I. Cuza, Iași	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
2	Alexandrescu Sorin	Mircea Eliade, dinspre Portugalia	<i>prefață, p.1-3</i>	2006	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
3	Alexandrescu Sorin	Mircea Eliade: Jurnalul portughez și alte scrieri, volumul I	<i>Cumpăna apelor, p. 1-27</i>	2006	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
4	Fotache Oana	Explorări în trecutul și în prezentul teoriei literare românești	<i>„Adrian Marino și teoria criticii literare”, p. 143-148</i>	2006	Art	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
5	Fotache Oana	Explorări în trecutul și în prezentul teoriei literare românești	<i>„Savin Bratu și sincronizarea teoretică a criticii românești”, p. 105-110</i>	2006	Art	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
6	Fotache Oana	Explorări în trecutul și în prezentul teoriei literare românești	<i>„O hermeneutică de gradul al doilea”, p. 134-139</i>	2006	Art	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
7	Jalobeanu Dana	Augustin Ioan, Lost in space	<i>Doctrina newtoniana a spatiului absolut si structura matematica a lumii</i>	2006	New Europe College	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
8	Lung Ecaterina	« Imaginând istorii », éd. Simona Corlan Ioan, Ovidiu Bozgan, Daniela Zaharia	<i>L’image de la ville chez les historiens byzantins de l’antiquité tardive, p. 59-78</i>	2006	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
9	Lung Ecaterina	« In memoriam Radu Manolescu », coord. Stelian Brezeanu	<i>Grégoire de Tours et les vertus du « peuple élu », p. 39-48</i>	2006	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
10	Manolescu Ion	Tzara noastră. Stereotipii și prejudecăți, coordonator Ruxandra Cesereanu (Coautor)	<i>Predarea și receptarea în mediul universitar românesc a ideologiei și literaturii din perioada comunistă (21 p.).</i>	2006	Editura Institutului Cultural Român	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
11	Marcus Solomon	Șora, ediție îngrijită de M. Ghica	<i>Un reper: Mihai Șora</i>	2006	Paralela 45	Pitești	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
12	Marcus Solomon	A. Rogojinaru, Relații publice și publicitate	<i>Perspective contemporane în științele comunicării</i>	2006	Tritonic	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

13	Marin Ileana	Shakespeare in the Nineteen-Century Romania. Foreword by Ton Hoenselaars, Ed. Monica Matei Chesnoiu	<i>Illustrated Shakespeare in Nineteenth-Century Romanian Translations</i>	2006	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
14	Măniuțiu Anca	Viața teatrală în și după comunism (coordonator: Liviu Malița, coordonator secțiune Teatrul independent: Anca Măniuțiu)	<i>Încercare de panoramare a fenomenului teatral independent din România. 1990-2005, pp. 385- 404.</i>	2006	Efes	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
15	Mesina Laura	Rogojinaru Adela (coord.), Comunicare și cultură. Aplicații interdisciplinare	<i>Pentru o arheologie a imaginarii puterii. Privire metodologică. p. 220-235</i>	2006	Tritonic	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
16	Mihăilescu Vintilă	Mirela Florian și Ioana Popescu (coord), „Între patrii. Mărturii despre identitate și exil”	<i>Comment peut-on être girafe ?, p. 256-262</i>	2006	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
17	Mihăilescu Vintilă	Călin-Andrei Mihăilescu (coordonator), „Cum era ? Cam așa... Amintiri din anii comunismului românesc”	<i>Ă, pp. 18-26</i>	2006	Curtea Veche	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
18	Mitchievici Angelo	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad)	<i>Balkanism as Decadence. The Aesthetical Turn, pp.187-195</i>	2006	Ovidius University Press	Constanța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
19	Mitchievici Angelo	Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național, volum coordonat de Ruxandra Cesereanu	<i>Biografia unei secunde: 4 martie 1977 și Mitul Marelui Arhitect – Nicolae Ceaușescu, eroul fondator, pp.234-251</i>	2006	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
20	Petre Zoe	S. Brezeanu, ed., In memoriam prof. Radu Manolescu, p. 21-38	<i>Regii blestemați: pentru o lectură politică a tragediei lui Eschil „Cei șapte împotriva Tebei”</i>	2006	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
21	Petre Zoe	Simona Corlan-Ioan, Ovidiu Bozgan și Daniela Zaharia, edd. Imaginând istorii (Omagiu Lucian Boia)	<i>Les mondes imaginaires d’Antonius Diogenes, Omagiu Lucian Boia , p. 37-47.</i>	2006	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
22	Popescu Marian	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>cuvânt înainte</i>	2006	UNITEXT	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
23	Popescu Marian	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>“Textul și interpretul. După Stanislavski”</i>	2006	UNITEXT	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
24	Rogojinaru Adela	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Introducere</i>	2006	Tritonic	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

25	Rogojinaru Adela	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Cultura comunicationala:configurarea unui spatiu trans-disciplinar</i>	2006	Tritonic	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
26	Vrânceanu Alexandra	Explorări în trecutul si in prezentul teoriei literare românești, coord. Mircea Martin	<i>Dan Grigorescu, de la teoria la creația postmodernă, (p.174-181)</i>	2006	Grup Editorial Art	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
27	Zahariade Ana Maria	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>INFLUENCES FRANCAISES SUR L'ARCHITECTURE DE LA ROUMANIE</i>	2006	Editura Institutului Cultural Român	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
28	Zahariade Ana Maria	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>L'INFLUENCE FRANCAISE DANS L'ARCHITECTURE ROUMAINE MODERNE (1800-1945)</i>	2006	Editura Institutului Cultural Român	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
29	Criticos Mihaela	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>O capitală Art Deco</i>	2007	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
30	Criticos Mihaela	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Micul Paris</i>	2007	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
31	Derer Hanna Anca	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Puntea. Urbanism și arhitectură în Bucureștiul interbelic, pp. 83-88</i>	2007	Altip	Alba-Iulia	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
32	Dreptu Ruxandra	Culorile avangardei Arta în România 1910 -1950, autori: Erwin Kessler, Ioana Vlasiu, Ruxandra Dreptu, Gheorghe Vida, editie trilingvă (română, engleză, germană)	<i>Călătoria în imposibilul cotidian, Cuvinte despre Corneliu Michăilescu</i>	2007	Editura Institutului Cultural Român	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
33	Jalobeanu Dana	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Philosophical Sects, Religion and the Origins of Modernity: Building consensus in Early Royal Society", p. 102-118</i>	2007	Institutul Cultural Roman	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
34	Lung Ecaterina	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Structuri etno-politice și economico-sociale în evul mediu</i>	2007	Editura Fundației România de Măine	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
35	Lung Ecaterina	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,		2007	Corint	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
36	Munteanu Ana Maria	Monica Matei Chesnoiu, coord., 2007, Shakespeare in Romania 1900-1950, Foreword by Stanley Wells	<i>Silence as figural Event. Shakespeare in the Repertory of the Radio National Theatre</i>	2007	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

37	Manolescu Ion	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>prefață</i>	2007	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
38	Marcus Solomon	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Towards a typology of identities of the human body</i>	2007	Tritonic	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
39	Marcus Solomon	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Limba română sub aspect computațional</i>	2007	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
40	Marcus Solomon	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Limbajul în dificultate</i>	2007	Zeta Books		Universitatea din București - CESI	Studii culturale
41	Marin Ileana	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Shakespeare in Romanian Art of the First Half of the Twentieth Century</i>	2007	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
42	Măniuțiu Anca	Robert Cohen, Puterea interpretării scenice. Introducere în arta actorului. Ediție alcătuită și îngrijită de Anca Măniuțiu. Traducere de Eugen Wohl și Anca Măniuțiu	<i>Cuvînt înainte,</i>	2007	Casa Cărții de Știință	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
43	Mihăilescu Vintilă	Marianne Mesnil și Asia Popova, "Dincolo de Dunăre. Eseuri de etnologie balcanică"	<i>Privirea etnologică</i>	2007	Paideia	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
44	Mihăilescu Vintilă	Alexandru Bălășescu, "Paris chic, Tehnran Thrills. Aesthetic bodies, political subjects"	<i>prefață</i>	2007	Zeta Books	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
45	Mitchievici Angelo	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Ușurătatea românească a ființei. Reflexe și reflecții mentale, p. 7-21</i>	2007	Editura Institutului Cultural Român	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
46	Popescu Marian	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>„Before the Fall: Shakespeare’s Modernity on the Romanian Stage. Ion Sava’s Macbeth and the turmoil of the Forties”, pag. 35-53</i>	2007	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
47	Rogojinaru Adela	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Prefata</i>	2007	Tritonic	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
48	Rogojinaru Adela	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Scurta privire asupra conditiei noastre publice globale</i>	2007	Tritonic	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
49	Petre Zoe	Cătălin Partenie, ed. Comentarii la Dialogurile lui Platon, București	<i>Charmides sau despre descîntecele lui Platon</i>	2007	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

50	Vrânceanu Alexandra	Dérives à partir de Léonard Misonne, Radu Toma (ed.)	<i>L'effet d'irréel dans les tableaux photographiques de Léonard Misonne, p. 59-68</i>	2007	Ed. Fundația Libra	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
51	Vrânceanu Alexandra	Comunicare Relații Publice și globalizare, Adela Rogojinaru (ed.)	<i>Imaginea publicitară și aura picturii, pp.426-437</i>	2007	Tritonic	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
52	Zahariade Ana Maria	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Micul Paris</i>	2007	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
53	Afloroaei Stefan	Adevăr hermeneutic și locuri obscure (coord. George Bondor & Corneliu Bîlbă)	<i>Excese și locuri obscure în interpretarea unui clasic</i>	2008	Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
54	Afloroaei Stefan	Dialogul dintre teologie și filosofie (ed. Constantin Sturzu)	<i>Idei și reprezentări ontologice în proximitatea teologiei</i>	2008	Editura Trinitas	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
55	Derer Hanna Anca	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Comunitate și identitate – bisericile fortificate ale sașilor din Transilvania și traducerea în limba spaniolă Comunidad e identidad – las iglesias fortificadas de los sajones de Transilvania, pp. 18-31</i>	2008	Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
56	Marin Ileana	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Shakespeare: An Icon of (Post)Modernity</i>	2008	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
57	Mesina Laura	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>„Imaginar”, „Cronici și povestiri versificate”, „Floarea Darurilor”</i>	2008	Academia Română	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
58	Mitchievici Angelo	Ovidiu Dunăreanu, Cu bucuria în suflet, Ediția a doua revăzută și adăugită	<i>postfață</i>	2008	Paralela 45	Pitești	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
59	Munteanu Ana Maria	Luminița Botoșăneanu, coord., 2008, Români majoritari/Români minoritari, interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice	<i>Structurare comunitară și practici culturale la românii din Philadelphia</i>	2008	Alfa	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
60	Munteanu Ana Maria	Luminița Botoșăneanu, coord., „Români majoritari/Români minoritari, interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”	<i>Structurare comunitară și practici culturale la românii din Philadelphia</i>	2008	Academia Română	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

61	Papadima Liviu	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Hotare, vămi, impresii și credințe. Scriitori români despre trecerea frontierelor la mijlocul veacului al XIX-lea”, pp.134-151</i>	2008	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
62	Petre Zoe	Dan Dana, Zalmoxis	<i>Studiu introductiv, pp. 5-15.</i>	2008	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
63	Petre Zoe	Nails, Debra, Oamenii lui Platon; o prosopografie a lui Platon și a altor socratici	<i>Studiu introductiv</i>	2008	Humanitas	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
64	Rogojinaru Adela	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Avant propos; Introduction</i>	2008	Tritonic	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
65	Vrânceanu Alexandra	Identitate de frontiera in Europa largita. Perspective comparate, coord. Romanița Constantinescu	<i>Istrati și frontierele canonului literar românesc, p.265-271.</i>	2008	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
66	Zahariade Ana Maria	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>DUPA DOISPREZECE ANI: GÂNDURI DESPRE ARHITECTURA LUI MARCEL IANCU</i>	2008	Simetria	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
67	Zahariade Ana Maria	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>DESPRE “PALATELE TIGANESTI”. DESPRE CE VORBIM SI CUM VORBIM</i>	2008	Igloo Media	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
68	Derer Hanna Anca	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>The Built Cultural Heritage Between Historic Identities and the Contemporary One. On Law, Urban Planning and Creativity as Instruments to Preserve or to Destroy, pp. 240-258</i>	2009	Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu	Sibiu	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
69	Hasnaș Andreea	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Performance in a Bronze Age built space Santa Vittoria , Sardinia</i>	2009	UNArte	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
70	Jalobeanu Dana	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>The Fascination of Solomon’s House in Seventeenth Century England: Baconianism</i>	2009	Zeta Books	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
71	Lung Ecaterina	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Revolta antispaniolă din Țările de Jos: între Reforma religioasă și revoluția națională, p. 414-342</i>	2009	Editura Universității din București	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

72	Măniuțiu Anca	Venedikt Erofeev, Noaptea Walpurgiei sau Pașii Comandorului. Traducere din limba rusă de Mașa Dinescu. Ediție alcătuită și cuvânt înainte de Anca Măniuțiu. Postfață de Emil Iordache	<i>Noaptea Walpurgiei în premieră națională</i>	2009	Casa Cărții de Știință	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
73	Măniuțiu Anca	Robert Cohen, Machiavelli: Arta terorii. Traducere din limba engleză de Eugen Wohl. Ediție îngrijită și cuvânt înainte de Anca Măniuțiu.	<i>cuvânt înainte</i>	2009	Casa Cărții de Știință	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
74	Mesina Laura	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Războiul celor două Rome. Imaginea puterii: scriitură și spațiu urban, sub privirile a patru scriitori, pp. 35-50</i>	2009	ART	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
75	Mitchievici Angelo	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Caragiale și Caragiale în Cercul literar de la Sibiu</i>	2009	Accent	Cluj-Napoca	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
76	Mitchievici Angelo	Țara lui Poseidon. Antologie din lirica mării, (selecție și note: Arthur Porumboiu, coordonatorul ediției, Ovidiu Dunăreanu)	<i>prefață</i>	2009	Ex Ponto	Constanța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
77	Munteanu Ana Maria	volumul Colocviului Internațional "Filologia modernă: Realizări și perspective în context European Semiotica și hermeneutica textului" (ediția a II-a) 2009, coord. Aliona Grati, Infa Ciobanu	<i>Constructia iconului mediatic prin strategii de mix</i>	2009	Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
78	Munteanu Ana Maria	Studii românești în lume în 2007" coord. Marina Cap Bun	<i>Resurse analogice ale studiilor românești în context multimedial</i>	2009	Editura "Cartea Universitară	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
79	Munteanu Ana Maria	Studiile românești în lume în 2008, coord. Marina Cap Bun	<i>Dinu Ghezzo sau despre vocația interculturalității</i>	2009	Editura "Cartea Universitară	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
80	Munteanu Ana Maria	Marina cap Bun, coord., 2009, "Studii românești în lume în 2008	<i>Gigi Căciuleanu sau despre România în stare de dans</i>	2009	Editura "Cartea Universitară	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
81	Papadima Liviu	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Între lumi-prefață</i>	2009	Curtea Veche	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
82	Petre Zoe	Marius Oprea, Șase feluri de a muri	<i>Studiu introductiv, pp. 5-15</i>	2009	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
83	Petre Zoe	Theodor Mommsen, Istorie Romană	<i>Studiu introductiv, pp. 5-15</i>	2009	Polirom	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

84	Petre Zoe	EROTOGRAPHOS 50 + 1, Scrisoarea de iubire, dragoste, amor	<i>Erotographos?, pp. 2-12</i>	2009	Ars Docendi	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
85	Rogojinaru Adela	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad),	<i>Comunicarea organizationala: un spatiu teoretic compozit</i>	2009	Tritonic	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
86	Rogojinaru Adela	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad),	<i>Introduction</i>	2009	Tritonic	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
87	Rogojinaru Adela	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad),	<i>Prefata de capitol</i>	2009	Comunicare.ro	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
88	Vrânceanu Alexandra	Orasul si literatura, coord.Dumitru Chioaru	<i>Imaginea orașului în romanul ekphrastic contemporan: Orașul invizibil de Emili Rosales și Terasă la Roma de Pascal Quignard, p.144-157.</i>	2009	Art	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
89	Vrânceanu Alexandra	Marina Cap-Bun (ed.), Studiile românești în lume în 2008	<i>Literatura română în cadrul unei Diplome d'Université în Franța. Metoda comparatistă în didactica universitară, p.287-298.</i>	2009	Editura Universitară	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
90	Vrânceanu Alexandra	Text(e)/Image. Interferences. Etudes critiques.Critical Studies. A Vranceanu(ed.),	<i>Traduire des peintures dans des romans: le roman ekphrastique contemporain, un best-seller globalisé, p.91-127.</i>	2009	Editura Universității din București	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
91	Zahariade Ana Maria	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad),	<i>PROIECTULUI CNCSIS-CONSORTIU ACUM</i>	2009	Editura CNCSIS	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
92	Silvia Branea	Ipostaze discursive	<i>Discursurile globalizarii</i>	2009	Editura Universitatii din Bucuresti	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
93	Silvia Branea	Instituti interne si internationale	<i>Parlamentul European</i>	2009	Editura Universitatii din Bucuresti	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
94	Silvia Branea	Fondul Monetar International	<i>Instituti interne si internationale</i>	2009	Editura Universitatii din Bucuresti	Bucuresti	Universitatea din București	Studii culturale
95	Afloroaei Stefan	Prelegeri Academice	<i>Situația metafizicii astăzi</i>	2010	Editura Academiei Române	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
96	Afloroaei Stefan	Sentimentul metafizic al tristeții	<i>Sensibilitate și experiență metafizică</i>	2010	Editura TREI	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
97	Afloroaei Stefan	Noica după Noica, editat de Emilia Guliciuc	<i>Constantin Noica: despre posibilitatea rațiunii orientate</i>	2010	Editura Didactica si Pedagogica	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale

98	Afloroaei Stefan	Sfântul Simeon Noul Teolog : «Imnele dumnezeiești» după 1000 de ani	<i>Contemplație și expresie antinomică</i>	2010	Alma Mater	Bacău	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
99	Alexandrescu Sorin	Sandra Pralog (ed.), De ce m-am întors în România	<i>Întors în România, dar nu acasă, p. 243-253</i>	2010	Polirom	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
100	Lung Ecaterina	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Reprezentări ale femeilor în istoriografia bizantină, secolele VI-IX, p. 233-242</i>	2010	Editura Universitatii Al. Ioan Cuza	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
101	Mesina Laura	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Arheologii» ale imaginarului, pp. 23-39</i>	2010	Ed. Universității „Al. I. Cuza”	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
102	Mihăilescu Vintilă	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>„Convenții fără certitudine. Reformă instituțională și transparență în România”, pp. 101-114</i>	2010	Institutul European	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
103	Mihăilescu Vintilă	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Cea mai mică unitate socială”, pp. 45-95</i>	2010	Paideia	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
104	Mitchievici Angelo	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Omul care mârâie</i>	2010	Curtea Veche	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
105	Mitchievici Angelo	Anton Holban, O moarte care nu dovedește nimic. Ioana. Jocurile Daniei	<i>prefață</i>	2010	Art	București	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
106	Mitchievici Angelo	Pavel Chihaiia, Opera omnia	<i>prefață</i>	2010	Ex Ponto	Constanța	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
107	Popescu Marian	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>prefață</i>	2010	Timpul	Iași	Universitatea din București - CESI	Studii culturale
108	Rogojinaru Adela	Balkan Cultural Identities (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad) ,	<i>Actualitatea unui model european al relațiilor publice</i>	2010	Ars Docendi	Bucuresti	Universitatea din București - CESI	Studii culturale