

Complexitatea fenomenului Dada – filosofică, politică, literară și vizuală – mi se pare a depăși cu mult ceea ce s-a spus la noi despre el până acum, fie în sens pozitiv, fie negativ. În fond, Dada a fost plural, nu numai geografic sau în timp, ci chiar și privit concomitent, în același centru sau grup, unde s-au adunat oameni și experiențe dintre cele mai diferite. Pluralismul este greu de definit. Poate cel mai simplu, mi-am zis, ar fi de arătat diversele lui laturi concomitente, fie că ele s-au tolerat, fie că s-au negat reciproc. Dezacordurile interne au fascinat contemporanii; chiar și pe noi, el încă ne uimește. Iată destule motive pentru a evoca toate acestea într-o Săptămână Dada Vizual, în locuri diferite, în care să se poată vedea câteva laturi ale acestui poliedru de sensuri, înainte ca un colocviu internațional să-l analizeze. Programul de mai jos vi-l indică succint.

Veniți cu noi? Mulțumesc, Sorin Alexandrescu.

Săptămâna DADA VIZUAL

20-25 iunie 2016, București

În săptămâna 20-25 iunie 2016, va avea loc în București, cu ocazia centenarului Dada, o suită de evenimente culturale și științifice, care aduc alături oameni de teatru, de film, critici de artă și cercetători din România, Elveția, Marea Britanie, Germania, Italia, Belgia, Ungaria, China și altele.

Săptămâna DADA VIZUAL este organizată de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii CESI, Universitatea din București, în colaborare cu Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, Muzeul Național de Artă al României, Teatrul UNTEATRU București și Arhiva Națională de Filme – Cinemateca Română.

PROGRAM:

- Luni, 20 iunie, ora 19.00 – Cinemateca Română (Sala Eforie): DADAFILM, DADAFOTO ȘI ALȚI BASTARZI AI CULTURII VIZUALE DIN ROMÂNIA. Prezentator: Igor Mocanu.
- Marți, 21 iunie, ora 20.00 – Teatrul UNTEATRU București (Str. Sfinții Apostoli, nr. 44): DADA DADA. SE BĂLBĂIE CUMVA? Spectacol-lectură după o idee din *Travesties*, de Tom Stoppard. Regia: Andrei și Andreea Grosu. Comentatori: Octavian Saiu și Sorin Alexandrescu.
- Miercuri, 22 iunie, ora 17.00 – Muzeul Național de Artă al României (Sala Rotondă, intr. din str. Știrbei Vodă, nr. 1-3): DADA CADE-N ARTĂ. Conferențiar: Erwin Kessler.
- Joi, 23 iunie, ora 17.00 – Muzeul Național de Artă al României (Sala Rotondă, intr. din str. Știrbei Vodă, nr. 1-3): MARCEL IANCU: FIGURILE ȘI LOCURILE. Conferențiar: Sorin Alexandrescu.
- Vineri, 24 iunie, ora 09.30 – Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” (Aulă – Calea Victoriei, nr. 88): COLOCVIUL INTERNAȚIONAL DADA VIZUAL. Organizator: Centrul de Excelență în Studiul Imaginii CESI, Universitatea din București.
- Vineri, 24 iunie, ora 19.30 – Teatrul UNTEATRU București (Str. Sfinții Apostoli, nr. 44): TZARA ARDE ȘI DADA SE PIAPTĂNĂ (Fantoma de la Elsinore), de Ion Pop, Ștefana și Ioan Pop-Curșeu. Spectacol invitat, urmat de un dialog cu publicul. Organizator: Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.
- Sâmbătă, 25 iunie, ora 09.30 – Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” (Aulă – Calea Victoriei, nr. 88): COLOCVIUL INTERNAȚIONAL DADA VIZUAL. Organizator: Centrul de Excelență în Studiul Imaginii CESI, Universitatea din București.

facebook.com/DADA.Vizual