

**Secțiunea STUDII CULTURALE INTERDISCIPLINARE – ARTE ȘI ARHITECTURĂ  
SD-SITT/CESI**

**SÂMBĂTĂ, 25 APRILIE**

- 9.30-10.00 – Înregistrarea participanților (Holul de Marmură)
- 10.00-10.30 – Deschiderea colocviului (Amfiteatrul Bălcescu, et. 1, aripa dreaptă)
- 10.30-11.00 – Prezentarea participanților la secțiuni

**SALA DE CONSILIU, PARTER (aripa stângă)**

CINEMA, FILOSOFIE, RECEPTARE

- Moderatori: Mircea Deaca (lector dr.) și Răzvan Leucea (student)

11.00-11.20	Gretta-Florentina Tonie (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Cinematografia existențialistă în opera lui Andrei Tarkovski. Nostalgia și Sacrificiul</i>
11.20-11.40	Ioan-George Pancencu (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Arta absenței în film</i>
11.40-12.00	Teodor Dumitrache (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Realism postmodern în filmul După dealuri, de Cristian Mungiu</i>
12.00-12.30	Discuții

- 13.00-14.00 – Pauză de prânz

CREAȚIE ȘI INTERPRETARE. SPAȚIU VIZUAL, SPAȚIU TEXTUAL

- Moderatori: Laura Marin (lector dr.) și Ioana Șerban (studentă)

14.00-14.20	Georgiana-Antonela Gîrboan (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Locul și jocul oglinzii în Craii de Curtea-Veche</i>
14.20-14.40	Ioana-Antonia Pearsică (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Receptarea imaginii – proces dialogal de „re-creare” a imaginii</i>
14.40-15.00	Pompilia-Georgiana Bobocel (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Începuturile artei abstracte și muzica</i>
15.00-15.30	Discuții

- 15.30-16.00 – Pauză de cafea

IMAGINE, INTERMEDIALITATE, SOCIETATE

- Moderatori: Raluca Bibiri (lector dr.) și Greta-Florentina Tonie (studentă)

16.00-16.20	Laura Trocan (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Performance și mindfulness în cotidian</i>
16.20-16.40	Alexandru Mexi (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Parcul/Grădina publică – oglindă a societății urbane</i>
16.40-17.00	Răzvan Leucea (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>La marginea cadrului</i>
17.00-17.20	Cristian Gheorghe (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Copiii și adolescenții. Grup-problemă sau grup queer?</i>
17.20-18.00	Discuții

- 19.00 – Lansare de carte: *BucharEst Student BEST Letters Colloquia*, vol. I/2014, Editura Universității din București, 2015 (Amfiteatrul Bălcescu, et. 1, aripa dreaptă)
- 19.30 – Cocktail (Amfiteatrul Bălcescu, et. 1, aripa dreaptă)
- 20.00 – Închiderea primei zile de colocviu

**Secțiunea STUDII CULTURALE INTERDISCIPLINARE – ARTE ȘI ARHITECTURĂ  
SD-SITT/CESI**

**DUMINICĂ, 26 APRILIE**

**SALA DE CONSILIU, PARTER (aripa stângă)**

MEMORIE, SPIRITUALITATE, DRAMĂ ÎN ARTE

- Moderatori: Oana Boșca-Mălin (lector dr.) și Ioana Pearsică (studentă)

10.00-10.20	Gabriela Chirobocia (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Misticul în Natività mistica de Botticelli</i>
10.20-10.40	Alexandru Iacob (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Influențele lui Guillaume Postel în opera lui Jacopo Tintoretto</i>
10.40-11.00	Ioana Șerban (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Parabola memoriei. Rembrandt. Tarkovski</i>
11.00-11.20	Cristina-Andreea Dobrin (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Importanța teatrului în adaptarea cinematografică Anna Karenina (regia: Joe White)</i>
11.20-12.00	Discuții

- 12.00-13.00 – Pauză de prânz
- 13.00-14.00 – Ceremonia de premiere (Amfiteatrul Bălcescu, et. 1, aripa dreaptă)
- 14.00 – Închiderea colocviului