

Secțiunea STUDII LITERARE
Panel LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

SÂMBĂTĂ, 25 APRILIE

- 9.30-10.00 – Înregistrarea participanților (Holul de Marmură)
- 10.00-10.30 – Deschiderea colocviului (Amfiteatrul Bălcescu, et. 1, aripa dreaptă)
- 10.30-11.00 –Prezentarea participanților la secțiuni

SALA 120, ET. 1 (aripa stângă)

CERVANTES ȘI SHAKESPEARE ÎN ANUL DON QUIJOTE

- Moderatori: Gina Puică (asist. dr.) și Elena Donea (studentă)

11.00-11.20	Daria-Teodora Condor (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) <i>Don Quijote și Epoca de Aur sau Sensul vieții ca ficțiune</i>
11.20-11.40	Dragoș Stan (Facultatea de Litere și Științe, Universitatea „Petrol-Gaze” din Ploiești) <i>De la „a fi sau a nu fi” la „Fie”, în Hamlet</i>
11.40-12.00	Ioana-Alexandra Lionte (Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) <i>Shakespeare în spațiul francez: sens și intenționalitate, de la „frumoasele infidele” la canonul univocității</i>
12.00-12.30	Discuții

- 13.00-14.00 – Pauză de prânz

CLASICI AI MODERNISMULUI EUROPEAN. RELECTURI POSIBILE

- Moderatori: Arleen Ionescu (prof .dr.) și Despina Jderu (studentă)

14.00-14.20	Evelina Oțelea (Facultatea de Litere și Științe, Universitatea „Petrol-Gaze” din Ploiești) <i>Recitind romanul lui James Joyce, Ulysses, din perspectivă psihanalitică</i>
14.20-14.40	Fabiana-Maria Florescu (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Metafora spațiului în Procesul de Franz Kafka și filmul The Trial, de Orson Welles</i>
14.40-15.00	Elena Donea (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Nostalgia animalieră și intertextualitatea creatoare</i>
15.00-15.30	Discuții

- 15.30-16.00 – Pauză de cafea

CONCEPTE VECHI ȘI NOI ÎN „DEFĂȘURARE PRACTICĂ”

- Moderatori: Catrinel Popa (lector dr.) și Fabiana-Maria Florescu (studentă)

16.00-16.20	Ana-Maria Deliu (Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca) <i>Metaficțiune, transficționalitate și lumi posibile în nuvela fantastică Nemuritorul, de Jorge Luis Borges</i>
16.20-16.40	Raluca-Andreea Ghiliniță (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București) <i>Adevăr în ficțiune în romanul Días y noches de Andrés Trapielo – analiză naratologică</i>
16.40-17.00	Despina Jderu (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Moartea autorului se amână: de la Barthes la Barthes</i>
17.00-17.20	Daniel Magdalen (Facultatea de Litere, Universitatea din București) <i>Fictivizarea vieții între utopie și distopie în totalitarism. Aspecte ale infernului comunist în China contemporană</i>
17.20-17.40	Ioana-Zenaida Rotaru (Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov) <i>Proza lui Ian McEwan și iubirea ca act ratat - Ispășire, Durabila iubire și Pe plaja Chesil</i>
17.40-18.00	Andreea-Daniela Țacu (Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova) <i>Personajul lui Ian McEwan între sentimentul de vină și ispășire</i>
18.00-19.00	Discuții

- 19.00 – Lansare de carte: *BucharEst Student BEST Letters Colloquia*, vol. I/2014, Editura Universității din București, 2015 (Amfiteatrul Bălcescu, et. 1, aripa dreaptă)
- 19.30 – Cocktail (Amfiteatrul Bălcescu, et. 1, aripa dreaptă)
- 20.00 – Închiderea primei zile de colocviu

Secțiunea STUDII LITERARE
Panel LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

DUMINICĂ, 26 APRILIE

SALA 120, ET. 1 (aripa stângă)

DINCOACE ȘI DINCOLO DE SPAȚIUL LITERAR. INTERFERENȚE CU DISCURSURI ARTISTICE CONTEMPORANE

- Moderatori: Mircea Păduraru (asist. dr.) și Daniel Magdalen (student)

10.00-10.20	Mădălina Tvardochlib (Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) <i>Capsula culturală înainte și după colonialism</i>
10.20-10.40	Aurelia Dinu (Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova) <i>Manifestări ale terifiantului în literatură și în societate</i>
10.40-11.00	Iuliana-Gabriela Răducan (Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov) <i>Literatura ca experiment. Reprezentări grafice (și textuale) în Maus și Persepolis</i>
11.00-11.20	Roxana-Andreea Târziu (Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov) <i>Supereroul din basm. Povestea lui Harap-Alb reinterpretată pentru o nouă generație de cititori</i>
11.20-12.00	Discuții

- 12.00-13.00 – Pauză de prânz
- 13.00-14.00 – Ceremonia de premiere (Amfiteatru Bălcescu, et. 1, aripa dreaptă)
- 14.00 – Închiderea colocviului