



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE LITERE

Strada Edgar Quinet nr. 5-7, Sector 1, 010017, București, România  
www.litere.ro

Departamentul de Științe ale Comunicării vă propune următorul program pentru colocviul internațional:

## CARTEA-OBIECT

**Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale**

**VINERI, 7 NOIEMBRIE 2014**

**AULA Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”  
(Calea Victoriei, nr. 88)**

**9,00 - 9,30 Înscrierea participanților**

**9,30 - 10,00 Deschiderea festivă a colocviului**

**Alocuțiuni:**

Voichița DRAGOMIR (Director General Interimar al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”)

Profesor univ. dr. Ioan PÂNZARU (Director al Centrului Regional Francofon de Cercetări Avansate în Științe Sociale-Villa Noël, ex-Rector al Universității din București)

Profesor univ. dr. Romița IUCU (Prorector al Universității din București)

Conferențiar univ. dr. Ioana-Valentina MURĂRUȘ (Decan al Facultății de Litere, UB)

Profesor univ. dr. Mircea REGNEALĂ (Președintele Asociației Bibliotecarilor din România, ex-Director General al Bibliotecii Centrale Universitare)

**Moderator:** Lector univ. dr. Cristina BOGDAN (Director al Departamentului de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB)

### CONFERINȚE PLENARE

**10,00 - 11,15**

Dennis L. WILCOX (*Professor emeritus, San Jose State University, Doctor Honoris Causa al Universității din București*), *Public Relations & Content Marketing: Strategies for Selling Books in a Digital World*

Ioan PÂNZARU (Profesor univ. dr., Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, UB, Director al Centrului Regional Francofon de Cercetări Avansate în Științe Sociale-Villa Noël, ex-Rector al Universității din București), *Cartea de comentarii: un obiect uitat*

**Pauză de cafea (11,15 - 11,30)**

**11,30 - 12,45**

Sorin ALEXANDRESCU (Profesor univ. dr., CESI, Facultatea de Litere, UB), *Cartea – între pictură și spectacol*

Daniel CRISTEA-ENACHE (Conferențiar univ. dr., Departamentul de Studii Literare, Facultatea de Litere, UB), *Tipuri de lectură în România anilor '80*

**12,45 - 13,15** Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” și ROMFILATELIA  
Lansarea emisiunii filatelice **100 de ani de la inaugurarea Palatului Fundației Universitare: 1914 - 2014**

————— **Pauză de prânz (13,30 - 14,30)** —————  
Sala de Consiliu a Facultății de Litere  
(Strada Edgar Quinet, nr. 5 - 7)

## **AXA I**

### **ISTORIA CULTURALĂ A CĂRȚII, A LECTURII ȘI A PRACTICILOR, COMPORAMENTELOR ȘI SENSIBILITĂȚILOR ADIACENTE**

**Responsabili de axă**  
Conferențiar univ. dr. **Alexandru OFRIM**, Lector univ. dr. **Cristina BOGDAN**

**VINERI, 7 noiembrie 2014**  
Facultatea de Litere

**SALA 204, 14,30 - 16,30** *Arta tipografică*  
**Moderatori: Agnes ERICH, Fernanda OSMAN**

Ana DUMITRAN (Muzeograf I/A, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia), *Două gravuri ale lui Mihail Râmnicianul și ecoul lor transilvănean*

Daniela LUPU (Muzeograf, Muzeul Municipiului București), *„Căci n-au cetit înger, nici au diorthosit heruvim să nu fie greșitu”*. Tehnica corecturii în tipografiile din Țara Românească în secolul al XVIII-lea

Tatiana-Ana FLUIERARU (Conferențiar univ. dr., Universitatea Valahia din Târgoviște), *Reprezentarea lui Filoctet în ilustrațiile de carte din secolul al XVIII-lea*

Agnes ERICH (Profesor univ. dr., Universitatea Valahia din Târgoviște), *Contribuția domnitorului Constantin Brâncoveanu la dezvoltarea artei tipografice târgoviștene*

**Pauză de cafea (16,30 - 16,45)**

**SALA 204, 16,45 - 18,15** *Însemnări pe cărți*  
**Moderatori: Ana DUMITRAN, Tatiana-Ana FLUIERARU**

Oana Andreea TINCA (Doctorand, Școala Doctorală a Facultății de Litere, UB), *Practici de lectură în secolul al XVIII-lea românesc: însemnările pe manuscrise*

Luana STROE (Student, anul II, Facultatea de Litere, UB), *Însemnări pe marginea manuscriselor românești de secol XV - XVIII*

Fernanda OSMAN (Lector univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Cărțile din cărți. Despre domni și domnii în însemnările marginale de demult*

**SALA 117, 14,30 - 16,00 Forme ale lecturii și ale scriiturii (1)**

**Moderatori: Monica SPIRIDON, Dragoș JIPA**

Monica SPIRIDON (Profesor universitar dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Emanciparea lectorului în era „Neo-Illuminismului tehnologic”*

Ramona DIMA (Doctorand, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București), *Privirea queer în literatura română. Extinderi în spațiul cărților, textelor virtuale*

Alexandru MATEI (Lector univ. dr., Universitatea Lumina, București), *Ideologia lizibilității și eliberarea prin scriitură. Alternativa franceză*

**Pauză de cafea (16,00 - 16,15)**

**SALA 117, 16, 15 – 17, 45 Forme ale lecturii și ale scriiturii (2)**

**Moderatori: Monica SPIRIDON, Alexandru MATEI**

Anca CĂLIN (Asistent univ. dr., Universitatea Dunărea de Jos, Galați), *Cartea ca obiect de non-comunicare: despre conceptul de lectură la Maurice Blanchot*

Patricia APOSTOL (Doctorand, anul III, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, UB), *Lectura cărții absente (Blanchot citește Joubert)*

Dragoș JIPA (Asistent univ. dr., Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, UB), *Cum citim o colecție? Istoria cărții ca provocare pentru istoria literară*

**SÂMBĂTĂ, 8 noiembrie 2014**

**Facultatea de Litere**

**SALA 118, 9,30 - 11,00 Carte și escatologie**

**Moderatori: Mihai DINU, Silvia MARIN-BARUTCIEFF**

Felicia WALDMAN (Conferențiar univ. dr., Departamentul de Studii Ebraice, Facultatea de Litere, UB), *Cimitirul de cărți în tradiția iudaică*

Ileana STĂNCULESCU (Conferențiar univ. dr., Facultatea de Istorie, UB și Universitatea Spiru Haret), *O carte-cufăr pentru teme escatologice din nordul Moldovei, în viziunea unui artist contemporan: H. Mavrodin*

Cristina BOGDAN (Lector univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Între bibliofagie și psihostazie. Imagini ale cărții în iconografia escatologică din spațiul românesc*

**Pauză de cafea (11,00 - 11,15)**

**SALA 118, 11,15 - 13,15 Cărțile din cărți**  
**Moderatori: Felicia WALDMAN, Cristina BOGDAN**

Șerban ANGHELESCU (Cercetător Principal I, Muzeul Național al Țăranului Român), *Cartea de nisip*

Alexandra CRĂCIUN (Conferențiar univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Meandertahalltale sau cartea ca labirint*

Silvia MARIN-BARUTCIEFF (Lector univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Cărțile cărții monstrului izbăvit. Regele arinilor de Michel Tournier și îmblânzirea teratologicului*

Iulia RĂDAC (Doctorand, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca), *Lumea ca o carte. Seducția prin metaficțiune*

\_\_\_\_\_ **Pauză de prânz (13,15 - 15,00)** \_\_\_\_\_  
**Sala de Consiliu**

**SALA 118, 15,00 - 17,00 Chipurile proteice ale cărții**  
**Moderatori: Cătălina VELCULESCU, Ileana STĂNCULESCU**

Cătălina VELCULESCU (Profesor univ. dr., Centrul pentru Studii Medievale, UB), *Cărți ascunse în alte cărți (Cazul Andrei Salos)*

Zamfira MIHAIL (Cercetător științific principal onorific, Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române), *Clonarea textului, forme hibride de carte*

Ioan-Maria OROS (Dr., Expert carte veche și fost cercetător științific, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău), *Lumea cărții ca voință istorică și reprezentare grafică. Un comentariu bibliografic*

Laura JIGA-ILIESCU (Cercetător științific II, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Academia Română), *Prezența și folosința cărților în mediile pastorale*

**Pauză de cafea (17,00 - 17,15)**

**SALA DE LECTURĂ A BIBLIOTECII FACULTĂȚII DE LITERE, 17,15 - 18,00 Cartea și revista-obiect**  
**Moderator: Laura JIGA-ILIESCU**

Cătălin D. CONSTANTIN (Asistent univ. dr., Departamentul de Studii Culturale, Facultatea de Litere, UB), *Culise de albume*

Sebastian-Vlad POPA (Lector univ. dr., Departamentul de Studii Literare, Facultatea de Litere, UB), *Infinitesimal*

**SALA DE LECTURĂ A BIBLIOTECII FACULTĂȚII DE LITERE, 18,00 - 19,00 – WORKSHOP,**  
Lila PASSIMA (Curator, coordonator al secției Educație Muzeală, Muzeul Național al Țăranului Român, București), *Editura Martor și obiectele ei mărturisitoare*

# SÂMBĂȚĂ, 8 noiembrie 2014

Facultatea de Litere

**SALA 117, 9,30 - 12,00 Lecturi și cititori**

**Moderatori: Greta MIRON, Alexandru OFRIM**

Radu NEDICI (Dr., cadru didactic asociat, Facultatea de Istorie, UB), *Oralitate și tipar: literatura catehetică greco-catolică din Transilvania la mijlocul secolului al XVIII-lea*

Valer COSMA (Dr., Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj), **Părințele Costandine, caută-mi în carte bine.** *Preotul ca „păscălier” în lumea țărănească a românilor ardeleni din secolul al XIX-lea*

Ruxandra COMAN (Lector univ. dr., Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea Spiru Haret), *Practicile de lectură ca indiciu de construcție identitară a personajului feminin în proza secolului al XIX-lea*

Greta MIRON (Conferențiar univ. dr., Facultatea de Istorie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca), *Cărți și cititori în Transilvania secolului al XVIII-lea*

Alexandru OFRIM (Conferențiar univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Despre un anumit spațiu de lectură*

**Pauză de cafea (12,00 - 12,15)**

**SALA 117, 12,15 - 13,45 Lecturi juvenile**

**Moderator: Radu NEDICI**

Gabriela Teodora VĂTAFU (Absolventă de masterat, Teoria și Practica Imaginii, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, UB), *Relația dintre text și imagine în literatura pentru copii*

Florența POPESCU (Lector univ. dr., Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret), *Povestea fără sfârșit – cărțile în serie pentru adolescenți*

Nicoleta NEAGOE (Doctorand, Facultatea de Litere, UB), *Cartea și manuscrisul găsit. Încifrări și descifrări în romanul **Calpuzanii** de Silviu Angelescu*

\_\_\_\_\_ **Pauză de prânz (13,45 - 15,00)** \_\_\_\_\_

**SALA 117, 15,00 - 17,00 Istorii ale cărții în lumea comunistă și postdecembristă**

**Moderator: Sebastian-Vlad POPA**

Catrinel POPA (Lector univ. dr., Facultatea de Litere, UB), *Cartea, biblioteca, lectura și formarea **omului nou***

Andreea Mihaela VÎLCEANU (Masterand, anul II, Teoria și Practica Editării, Facultatea de Litere, UB), *Forme ale cenzurii: fonduri secrete de carte*

Alina DOLEA (Dr., cadru didactic asociat, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Cartea și imaginea de țară*

Sebastian Vlad POPA (Lector univ. dr., Departamentul de Studii Literare, Facultatea de Litere, UB), *Pedeapsa editorială*

**SALA 211, 10,00 - 11,30 *Imagine și text***

**Moderatori: Simona DRĂGAN, Laura DUMITRESCU**

Sînziana ȘERBĂNESCU (Doctorand, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, UB), *Diasaféo. Ilustrația ca înfățișare sau interpretare a cărții sacre*

Laura DUMITRESCU (Doctorand, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 și Universitatea din București), *Fauvel, o istorie sentimentală*

Emanuel ULUBEANU (Dr., cadru didactic asociat, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, UB), *După chipul și asemănarea jocului de cărți*

**Pauză de cafea (11,30 - 11,45)**

**SALA 211, 11,45 – 13,15 *Forme și imagini ale cărții în diacronie***

**Moderator: Nicolae PERPELEA**

Simona DRĂGAN (Lector univ. dr., Departamentul de Studii Culturale, Facultatea de Litere, UB), *Cartea ca vehicul al credințelor religioase: circulația textelor sacre în primele secole ale Bisericii creștine*

Adrian George DUMITRU (Asistent de cercetare, Biblioteca Metropolitană București), *Papyri sau pergament? Cărți și biblioteci în Orientul elenistic (III-I î.e.n.)*

Nicolae PERPELEA (CS II, Institutul de Sociologie al Academiei Române), *De la papirus la tabletă*

\_\_\_\_\_ **Pauză de prânz (13,15 - 15,00)** \_\_\_\_\_

**SALA 211, 15,00 - 16,30 *Tipuri de carte și de scriitură (I)***

**Moderatori: Alexandru ISTRATE, Mircea SAVA**

Cătălina MIHALACHE (Cercetător științific II, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” al Academiei Române, Iași), *Manualul de istorie: obiect, poveste și povestitor*

Angelica MARINESCU (Cercetător științific, Centrul Regional Francofon de Cercetări Avansate în Științe Sociale – Villa Noël), *Cărțile de bucate: obiecte sensibile, discursuri complexe. Mică istorie culturală a gastronomiei românești*

Ramona MIHĂILĂ (Profesor univ. dr., Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir), *Autonomie și (in)dependență financiară. Scrisul feminin în secolul al XIX-lea*

## **Pauză de cafea (16,30 - 16,45)**

### **SALA 211, 16,45 - 18,45 Tipuri de carte și de scriitură (2)**

**Moderatori: Cătălina MIHALACHE, Angelica MARINESCU**

Mircea SAVA (Dr., cadru didactic asociat, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Succesul cărții de popularizare în comunicarea contemporană a științei. O perspectivă istorică*

Alexandru ISTRATE (Cercetător științific III, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” al Academiei Române, Iași), *Despre trei cărți de călătorie publicate în spațiul românesc la mijlocul veacului al XIX-lea. Să facem cunoștință cu autorii, să le ascultăm poveștile*

Andreea TELIBAN (Masterand, anul I, Studii literare, Facultatea de Litere, UB), *Cartea privată. Marginalii la poezia de album a secolului al XIX-lea*

Nicoleta SIMIONESCU (Doctorand, Facultatea de Litere, UB), *Cartea-obiect în viziunea prozatorilor Școlii de la Târgoviște*

## **AXA 2**

### **RELAȚII PUBLICE ȘI STRATEGII DE MARKETING ÎN DOMENIUL EDITORIAL**

*In memoriam Profesor univ. dr. Adela ROGOJINARU*

**Responsabili de axă**

**Lector univ. dr. Ana-Maria TEODORESCU, lector univ. dr. Raluca MOISE**

**VINERI, 7 noiembrie 2014**

### **SALA 208, 15,00 - 16,30 Strategii de marketing în domeniul editorial**

**Moderatori: Poliana ȘTEFĂNESCU, Raluca MOISE**

Alexandra CONSTANTINESCU (Lector univ. dr., Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, UB), *Achiziția de carte în cadrul Târgului de carte Gaudeamus București*

Loredana GHIMFUS (Dr., cadru didactic asociat, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *„Provocarea” lecturii – la granița dintre marketing și relații publice*

Bogdan HRIB (Doctorand, UNATC, cadru didactic asociat, Facultatea de Management, SNSPA, Editor Tritonic grup editorial), *Cine vinde cartea? Despre cele trei mărci de pe copertă: titlul, autorul și editura. O analiză a copertei de carte în România și în lume, implicații în vânzări și marketing*

## **Pauză de cafea (16,30 - 16,45)**

**SALA 208, 16,45 - 18,15 Practici de lectură și de promovare a cărții în era noilor tehnologii**

**Moderatori: Ana-Maria TEODORESCU, Loredana GHIMFUS**

Poliana ȘTEFĂNESCU (Profesor univ. dr., Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, UB), *Generația Google și practicile de lectură*

Eli BĂDICĂ (Redactor șef adjunct, Bookaholic.ro), *Trailererele de cărți ca modalitate contemporană de promovare a produsului editorial*

Alina BUZATU (Head of Strategy, Geometry Global), *Cartea pentru neinițiați*

**SALA DE LECTURĂ A BIBLIOTECII FACULTĂȚII DE LITERE, 18,30 - 20,00 – Panel organizat de Bookaholic.ro, cu specialiști din industriile cărții, Noile media și cartea – oportunitate sau amenințare? (moderator: Eli BĂDICĂ, Redactor șef adjunct, Bookaholic.ro).**

**Invitați: Cristina FOARFĂ** (Project manager Bookaholic.ro), **Mona CĂLINESCU** (Online PR & Marketing coordinator Cărturești), **Ioana IANCU** (PR la Editura Humanitas), **Paul BALOGH** (Managing partner ReadForward), **Oana BOCA-STĂNESCU** (Managing Director Headsome Communication), **Alexandra RUSU** (Project manager Booktopia.ro).

## **SÂMBĂȚĂ, 8 noiembrie 2014**

**SALA 120, 9,30 - 11,30 Strategii de Relații publice în domeniul editorial**

**Moderatori: Alexandra CRĂCIUN, Anca ANTON**

Oana BOCA-STĂNESCU (Managing Director Headsome Communication), *Practica brandingului în domeniul editării de carte din România*

Alina DOLEA (Dr., cadru didactic asociat, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Instituționalizarea și profesionalizarea relațiilor publice în domeniul editorial: de la practici promoționale la campanii strategice de comunicare*

Raluca MOISE (Lector univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Relații publice sau marketing în promovarea cărților? Despre importanța cercetării în stabilirea strategiilor de promovare a cărții în România*

Costinel ȘERBAN (Masterand, anul II, Teoria și Practica Editării, Facultatea de Litere, UB), *Piața de carte românească, încotro? Scurt istoric al pieței de carte din România postdecembristă*

## **Pauză de cafea (11,30 - 11,45)**

**SALA 120, 11,45 - 13,45 Cartea în campaniile de responsabilitate socială și în mediul online**

**Moderatori: Tamara PETROVA, Miriam COSTEA**



Anca ANTON (Asistent univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Cartea în campanii românești de CSR*

Alina STAN (CSR Officer, Orange România), *Accesul digital la opera literară*

Adriana COCÎRȚĂ (Doctorand, anul II, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, UB), *Forme de promovare a cărții în Social media*

Sandra-Cătălina BRÂNZARU, Bogdan SPOITU (Masteranzi, anul II, Teoria și Practica Editării, Facultatea de Litere, UB), *Republica digitală a literelor: actualizarea comportamentelor de consum. Se va vinde lectură 2.0?*

\_\_\_\_\_ **Pauză de prânz (13,45 - 15,00)** \_\_\_\_\_

**SALA 120, 15,00 - 17,00 *Chipuri vechi și noi ale cărții***

**Moderatori: Olga BĂLĂNESCU, Ana-Maria TEODORESCU**

Răzvan Gh. BUCȘOIU (Asistent univ. drd., Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, UB), *Cartea – instrument al comunicării interpersonale*

Olga BĂLĂNESCU (Lector univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Rădăcinile modernismului în publicitate: cartea*

Helga BOGDAN (Lector univ. dr., Departamentul de Lingvistică, Facultatea de Litere, UB), *Observații cu privire la ocurențele substantivului carte în unități frazeologice și paremiologice*

Adriana GHIȚOI (Lector univ. dr., Facultatea de Jurnalism, Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea Hyperion), *Cartea – obiect arhaic și futurist deopotrivă*

**Pauză de cafea (17,00 - 17,15)**

**SALA 120, 17,15 - 19,15 *Imagini și discursuri contemporane pe marginea cărții***

**Moderatori: Valentina MARINESCU, Adriana GHIȚOI**

Miriam COSTEA (Dr., cadru didactic asociat, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Cartea de auto-actualizare, între terapie și industrie*

Valentina MARINESCU (Profesor univ. dr., Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, UB), *Receptarea literaturii est-asiatice în România. Note de teren*

Ana Maria TEODORESCU (Lector univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Unde este cartea la televizor în epoca imbecilizării prin televiziune?*

Tamara PETROVA (Lector univ. dr., Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara), *Protecția excesivă a copyright-ului. O nouă formă de cenzură*

# AXA 3

## BIBLIOTECI DIGITALE ȘI TEHNOLOGII CONTEMPORANE CONSTRUIE ÎN JURUL CĂRȚII

Responsabili de axă  
Prof. univ. dr. Ionel ENACHE, Conf. univ. dr. Cristina POPESCU

**Vineri, 7 noiembrie 2014**

**Sala 211, 15,00 - 16,30** *Restituiri documentare – cultură, tradiție, biblioteci*

**Moderatori: Letiția CONSTANTIN, Laurențiu AVRAM**

Elena CHIABURU (Dr., Biblioteca Facultății de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași), *Cultura românească veche versus cultura informațională*

Laurențiu AVRAM (Lector univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Manuscrise, cărți și cultură la Muntele Athos*

Adriana ISPAS (Muzeograf, Secția Colecții Muzeul Național al Țăranului Român), *De la cartea-obiect la colecția digitală. Valorificarea fondului Picu Pătruț în cadrul Muzeului Național al Țăranului Român*

**Pauză de cafea (16,30 - 16,45)**

**Sala 211, 16,45 - 19,15** *Miracolul lecturii în formarea personalității*

**Moderatori: Adela FEKETE, Cristina POPESCU**

Adela FEKETE (Conferențiar univ. dr., Facultatea de Științele Comunicării, Universitatea Ecologică din București); Maria-Carmen FEKETE (Dr., Liceul Victor Babeș, Cluj-Napoca), *Comunicarea reperelor spiritual ereditare identificate în jocurile copilăriei și în creațiile literar-artistice*

Simona FORTIN (Asistent univ. drd., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Literatura română și educația estetică*

Gabriela BĂRAN (Asistent univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Biblioteca școlară din România și provocările noilor tehnologii informaționale*

Letiția CONSTANTIN (Dr., Coordonator al Compartimentului Editorial și de Promovare, Biblioteca Națională a României), *Biblioteca infinită și grădina nedesăvârșită: despre nedesăvârșire ca nelimitare*

Maria MICLE (Lector univ. dr., Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științele Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara), *Castelul de cărți*

## Sâmbătă, 8 noiembrie 2014

### **SALA 205, 9,30 - 11,30 *Provocările erei digitale*** **Moderatori: Ionel ENACHE, Gabriela JURUBIȚĂ**

Ioana CEOBANU (Cercetător sociolog, Institutul Național pentru Cercetare și Formare); Tatiana CRISTEA (Cercetător sociolog, Institutul Național pentru Cercetare și Formare), *Cartea și noile tehnologii*

Robert CORAVU (Dr., Director Departamentul Publicații Resurse Electronice ROMDIDAC), *Biblioteca și miturile erei digitale*

Adrian MIHALACHE (Profesor univ. dr., Universitatea Politehnică din București), *Prilejul pierdut: cartea electronică, de la utopie la economie*

Elena TÎRZIMAN (Conferențiar univ. dr., Departamentul de Asistență Managerială și Secretariat, Facultatea de Litere, UB), *Biblioteca digitală – principii de realizare*

### **Pauză de cafea (11,30 - 11,45)**

### **SALA 205, 11,45 - 13,45 *Documente și biblioteci – restructurări conceptuale și operaționale*** **Moderatori: Ivona OLARIU, Gabriela BĂRAN**

Gabriela JURUBIȚĂ (Preparator univ. drd., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Influența mediului electronic asupra revistelor științifice*

Mihai CONSTANTINESCU (Reprezentant IGroup), *Relevanța revistelor științifice necomerciale în topul Thomson ISI*

Ivona OLARIU (Doctorand, Șef serviciu B.C.U „Mihai Eminescu”, Iași), *De la studiul și evaluarea unei colecții de resurse electronice de informare și documentare la analiza utilizării. Realități românești*

Ionel ENACHE (Profesor univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Factorii cheie ai succesului în structurile infodocumentare*

### **\_\_\_\_\_ Pauză de prânz (13,45 - 15,00) \_\_\_\_\_**

### **SALA 205, 15,00 - 17,00 *Informare și lectură: perspective contemporane*** **Moderatori: Ionel ENACHE, Simona FORTIN**

Bogdan PĂLICI (Cercetător științific, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală); Anda BERCUȚ (Cercetător științific, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală), *Reconfigurarea practicilor de lectură în societatea românească prin diversificarea accesului la suporturi digitale*

Eugen GLĂVAN (Cercetător științific III, Institutul de Cercetare a Calității Vieții, Academia Română), *Lecturi virtuale și imaginare: sociologia românească digital*

Alexandra CONSTANTINESCU (Lector univ. dr., Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, UB), *Preferințele pentru lectura electronică – studiu asupra vizitatorilor Târgului de carte Gaudeamus București*

Cristina POPESCU (Conferențiar univ. dr., Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB), *Informarea bibliografică – o permanentă orientare în labirintul cunoașterii*

## **PANEL CESI**

### **Sâmbătă, 8 noiembrie 2014**

#### **SALA DE LECTURĂ A BIBLIOTECII FACULTĂȚII DE LITERE**

**10,00 - 12,00** *Cartea-obiect: roluri, funcții și valori*

**Moderator: Sorin ALEXANDRESCU (Director CESI/SD-SITT UB)**

Luminița KOVARI (Doctorand CESI/SD-SITT; Cercetător la Biblioteca Academiei Române, București), *Legătura brâncovenească – expresie a „barocului ortodox postbizantin”*

Mădălina LASCU (Dr. CESI/SD-SITT, UB; Cercetător la Biblioteca Academiei Române, București), *Cartea bibliofilă, un ideal împlinit al avangardei istorice românești?*

Erwin KESSLER (Colaborator asociat CESI/SD-SITT; Cercetător Academia Română, București), *Cartea de artist în România după 1980*

Roxana GIBESCU (Doctorand CESI/SD-SITT; curator), *Cartea–expoziție și debutul artei conceptuale*

#### **Pauză de cafea (12,00 - 12,15)**

Laura CĂLȚEA (Dr. CESI/SD-SITT, UB), *Cărțile care te învață (cum) să mori*

Laura Marin (Lector univ. dr. CESI/SD-SITT, Facultatea de Litere, UB), *L'absence de livre: practica lecturii, etica scriiturii la Maurice Blanchot*

Laura MESINA (Secretar științific CESI/SD-SITT; Conferențiar univ. dr., Facultatea de Litere, UB), *Dramaturgia lecturii: istorie și conștiință morală în Der Vorleser, de Bernhard Schlink*

#### **\_\_\_\_\_ Pauză de prânz (13,45 - 15,00) \_\_\_\_\_**

**Sâmbătă 19,15 - 19,30, Sala de Lectură a Bibliotecii Facultății de Litere – închiderea colocviului (concluzii)**

**20,00, Cocktail Casa Universitarilor din București (Strada Dionisie Lupu, nr. 46).**