

**UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI**  
**FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE**

Domeniul de masterat: **Filologie**

Programul de studii universitare de masterat: **STUDII FRANCEZE ȘI FRANCOFONE**

Forma de învățământ: **Î.F.**

Durata studiilor: **2 ani**

Aprobat Rector,

Prof. univ. dr. Mircea Dumitru

**PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**Promoția 2016-2018**

| COD       | DISCIPLINA   | Limba de predare | ANUL I 2016-2017 |   |     |     |             |   |     |    | ANUL II 2017-2018 |   |     |    |             |   |     |    | CRD |
|-----------|--|------------------|------------------|---|-----|-----|-------------|---|-----|----|-------------------|---|-----|----|-------------|---|-----|----|-----|
|           |  |                  | SEMESTRUL 1      |   |     |     | SEMESTRUL 2 |   |     |    | SEMESTRUL 3       |   |     |    | SEMESTRUL 4 |   |     |    |     |
|           |  |                  | C                | a | crd | EV* | C           | a | crd | EV | C                 | a | crd | EV | C           | a | crd | EV |     |
| MSFF-11-1 | Abordări interculturale: Antropologie culturală  | FR               | 2                | - | 5   | E   |             |   |     |    |                   |   |     |    |             |   |     | 5  |     |
| MSFF-12-1 | Abordări interculturale: Reprezentări ale corpului   | FR               | 2                | - | 5   | E   |             |   |     |    |                   |   |     |    |             |   |     | 5  |     |
| MSFF-12-2 | Abordări interculturale: Reprezentări ale corpului   | FR               |                  |   |     |     | 2           | - | 5   | V  |                   |   |     |    |             |   |     | 5  |     |
| MSFF-13-3 | Abordări interculturale: Scriitori în interculturalitate. Între România și Franța în secolul XX                          | FR               |                  |   |     |     |             |   |     | 2  | -                 | 5 | V   |    |             |   |     | 5  |     |
| MSFF-14-3 | Abordări interculturale: Elemente de antropologie a spațiului din Evul Mediu până în secolul al XX-lea                   | FR               |                  |   |     |     |             |   |     | 2  | -                 | 5 | E   |    |             |   |     | 5  |     |
| MSFF-15-4 | Abordări interculturale: Reprezentări ale celuilalt  | FR               |                  |   |     |     |             |   |     |    |                   |   |     | 2  | -           | 5 | E   | 5  |     |
| MSFF-16-4 | Abordări interculturale: Scriitoare de origine română în francofonie   | FR               |                  |   |     |     |             |   |     |    |                   |   |     | 2  | -           | 5 | E   | 5  |     |
| MSFF-21-1 | Literatură și context: Fundamentele relațiilor literatură – cultură  | FR.              | 2                | - | 5   | V   |             |   |     |    |                   |   |     |    |             |   |     | 5  |     |
| MSFF-22-2 | Literatură și context: Imaginarul modernității timpurii  | FR               |                  |   |     |     | 2           | - | 5   | E  |                   |   |     |    |             |   |     | 5  |     |
| MSFF-23-2 | Literatură și context: Istoria autorului   | FR               |                  |   |     |     | 2           | - | 5   | E  |                   |   |     |    |             |   |     | 5  |     |
| MSFF-24-2 | Literatură și context: Teme culturale în discursul literar   | FR               |                  |   |     |     | -           | 2 | 4   | V  |                   |   |     |    |             |   |     | 4  |     |
| MSFF-25-3 | Literatură și context: Literatură și imagine   | FR               |                  |   |     |     |             |   |     | 2  | -                 | 5 | E   |    |             |   |     | 5  |     |
| MSFF-31-3 | Interpretarea textului literar: Problema subiectivității în romanul francez contemporan                                  | FR               |                  |   |     |     |             |   |     | 2  | -                 | 5 | E   |    |             |   |     | 5  |     |
| MSFF-32-4 | Interpretarea textului literar: Temeiuri antropologice ale poeziei și teatrului la autori francezi din secolul al XX-lea | FR               |                  |   |     |     |             |   |     |    |                   |   |     | 2  | -           | 5 | V   | 5  |     |

| COD       | DISCIPLINA  | Limba de predare | ANUL I 2016-2017 |    |             |    | ANUL II 2017-2018 |    |             |    | CRD           |    |   |    |               |     |     |
|-----------|---|------------------|------------------|----|-------------|----|-------------------|----|-------------|----|---------------|----|---|----|---------------|-----|-----|
|           |   |                  | SEMESTRUL 1      |    | SEMESTRUL 2 |    | SEMESTRUL 3       |    | SEMESTRUL 4 |    |               |    |   |    |               |     |     |
| MSFF-33-1 | Interpretarea textului literar: Metode de analiză a textului literar                      | FR               | -                | 2  | 5           | V  |                   |    |             |    |               |    | 5 |    |               |     |     |
| MSFF-33-3 | Interpretarea textului literar: Metode de analiză a textului literar                      | FR               |                  |    |             |    |                   |    | -           | 2  | 4             | V  |   | 4  |               |     |     |
| MSFF-34-1 | Interpretarea textului literar: Analiză de text   | FR               | -                | 2  | 3           | V  |                   |    |             |    |               |    |   | 3  |               |     |     |
| MSFF-34-2 | Interpretarea textului literar: Analiză de text   | FR               |                  |    |             |    | -                 | 2  | 2           | V  |               |    |   | 2  |               |     |     |
| MSFF-34-3 | Interpretarea textului literar: Analiză de text   | FR               |                  |    |             |    |                   |    | -           | 2  | 2             | V  |   | 2  |               |     |     |
| MSFF-41-1 | Teoria și practica traducerii: Traducere și interculturalitate                            | FR               | 2                | 1  | 5           | E  |                   |    |             |    |               |    |   | 5  |               |     |     |
| MSFF-42-4 | Teoria și practica traducerii: Text în context  | FR               |                  |    |             |    |                   |    |             |    |               | -  | 2 | 4  | V             | 4   |     |
| MSFF-43-1 | Teoria și practica traducerii: Traduceri  |                  | -                | 1  | 2           | V  |                   |    |             |    |               |    |   | 2  |               |     |     |
| MSFF-43-2 | Teoria și practica traducerii: Traduceri  | FR               |                  |    |             |    | -                 | 2  | 3           | V  |               |    |   | 3  |               |     |     |
| MSFF-43-3 | Teoria și practica traducerii: Traduceri  | FR               |                  |    |             |    |                   |    | -           | 2  | 3             | V  |   | 3  |               |     |     |
| MSFF-43-4 | Teoria și practica traducerii: Traduceri  | FR               |                  |    |             |    |                   |    |             |    |               | -  | 2 | 3  | V             | 3   |     |
| MSFF-51-2 | Opțional 1: Teorii ale reprezentării <i>sau</i> Analiza discursului                       | FR               |                  |    |             |    | 2                 | -  | 5           | E  |               |    |   | 5  |               |     |     |
| MSFF-52-4 | Opțional 2: Idealul moral în literatura franceză <i>sau</i> Dramaturgie și arta actorului | FR               |                  |    |             |    |                   |    |             |    |               | 2  | - | 5  | E             | 5   |     |
| MSFF-6-4  | Metodologia și practica cercetării  | FR               |                  |    |             |    |                   |    |             |    |               | -  | 2 | 3  | V             | 3   |     |
| MSFF-7-2  | Practică profesională   | FR               |                  |    |             |    | -                 | 1  | 1           | V  |               |    |   |    | 1             |     |     |
| MSFF-7-3  | Practică profesională   | FR               |                  |    |             |    |                   |    |             |    | -             | 1  | 1 | V  |               | 1   |     |
| TOTAL     | CREDITE   |                  |                  |    | 30          |    |                   |    | 30          |    |               |    |   | 30 |               | 120 |     |
| TOTAL     | ORE C/a   |                  | 8                | 6  |             |    | 8                 | 7  |             |    | 8             | 7  |   | 8  | 6             |     |     |
| TOTAL     | ORE/SĂPTĂMÂNĂ   |                  |                  | 14 |             |    |                   | 15 |             |    |               | 15 |   |    | 14            |     |     |
| TOTAL     | GENERAL ORE   |                  | 14 x 14 = 196    |    |             |    | 14 x 15 = 210     |    |             |    | 14 x 15 = 210 |    |   |    | 14 x 10 = 140 |     | 756 |
|           | NUMAR PROBE EVALUARE  |                  |                  |    |             | 3E |                   |    |             | 3E |               |    |   | 3E |               |     | 3E  |
|           |   |                  |                  |    |             | 4V |                   |    |             | 5V |               |    |   | 5V |               |     | 4V  |
|           | NUMAR NOTE  |                  |                  |    |             | 7  |                   |    |             | 8  |               |    |   | 8  |               |     | 7   |
|           |   |                  |                  |    |             |    |                   |    |             |    |               |    |   |    |               |     | =30 |

Susținerea disertației: 10 credite

DECAN,  
Prof. dr. Liviu Franga

DIRECTOR DEPARTAMENT,  
Conf. dr. Lidia Cotea

\* EV = EVALUARE (E = examen; V = verificare)