

# LICENȚĂ ENGLEZĂ B

IUNIE 2015

## I SUBIECTUL DE CURS PRACTIC

### I.1 TIPUL DE SUBIECT

Subiecte care cuprind exerciții de gramatică, traducere, retroversiune, care vor fi axate pe temele enumerate la punctele I.1.1–I.1.3; exerciții de vocabular.

#### I.1.1 Morfologia limbii engleze

- a) Paradigma verbului: formele predicative și nepredicative; folosirea categoriilor verbale de TIMP și ASPECT în limba engleză.
- b) Valorile timpurilor: *simple present tense* (prezent generic, habitual, instantaneu/demonstrativ, anticipativ, “prezent istoric”, folosirea prezentului în subordonatele complete în vorbirea indirectă sau în cele circumstanțiale de condiție (I) și timp – ca reflex al concordanței –; *past tense* (cu toate valorile lui: habitual/frecventativ, cu valoare de viitor, folosirea lui *past tense* cu valoare pragmatică de exprimare a politeței, cu valoare de anterioritate, echivalent al lui *past tense* cu valoare anticipativă, în literatura SF); *present perfect* (cu valorile lui) și opus folosirii preteritului; folosirea timpurilor în propozițiile introduse prin *for* și *since*; *past perfect* cu valorile lui (verificarea folosirii corecte în raport cu *past tense* în propoziții temporale).
- c) Moduri de exprimare a viitorului în engleză: *shall*, *will*, *shall/will + be + ing + V*, *be going to*, *be about to*, *to be* și valoarea modală asociată acestora. Folosirea lui *simple future*, *future perfect*, *future-in-the-perfect* și a lui *future perfect-in-the-past*.
- d) Concordanța timpurilor în situația când fraza conține: completivă, circumstanțială (de condiție, timp, cauză).
- e) Aspectul în limba engleză: clasificarea aspectuală a predicatelor (*Verb Phrases*). Aspectul continuu ca marcă morfo-funcțională: BE–ING. Valorile aspectului continuu în asociere cu:
  - a. clasele aspectuale
  - b. timpurile de mai sus (*present*, *past*, *present perfect*, *past perfect*, viitorul cu *shall/will*).
- f) Modalitatea (Modalitatea deontică și epistemică. Verbele modale și expresiile perifrastice modale: Modalele: *can*, *could*, *may*, *might*, *must*, *have to*, *have got to*, *be to*, *be about to*, *shall*, *should*, *will*, *would*, *need*, *dare*.
- g) Modul subjonctiv (sintetic și analitic)
- h) Concordanța timpurilor în propozițiile concesive și finale.

#### I.1.2 Sintaxa propoziției simple

- a) *Copula-like verbs* (cu accent pe tipul de nume predicativ pentru care subcategorizează)
- b) BE + obiect prepozițional obligatoriu  
BE + particulă obligatorie
- c) *Phrasal verbs*. Pasivizarea acestor verbe
- d) Folosirea expletivelor IT și THERE
- e) Verbele intransitive; construcțiile dative. Pasivizarea acestor verbe
- f) Probleme de acord
- g) Negația
- h) Propoziția interogativă.

#### I.1.3 Sintaxa frazei

- a) Relativele  
*Cleft sentences*
- b) Subordonata introdusă de *That*
- c) Concordanța timpurilor; vorbirea indirectă; folosirea modului subjonctiv
- d) Subordonata infinitivală (construcții complexe cu infinitivul, distribuție, funcții sintactice)
- e) Subordonata gerundială; subordonata participială (construcții complexe cu participiul; diferențele dintre participiu, gerund, substantiv verbal; distribuție; funcții sintactice).

## I.2 CE SE EVALUEAZĂ

Prin intermediul subiectului de curs practic sunt verificate cunoștințele de limba engleză.

## I.3 BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ

Alexandra Cornilescu, Dimitriu Iclezan. *Accuracy and Fluency (Infinitives, Gerunds, Participles)*. Iași: Institutul European, Colecția DIDACTICA, 1996.

B.D. Graver. *Advanced English Practice*. Oxford University Press, 1971.

Michael McCarthy, Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use. Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002, 2005.

A.J. Thomson, A.V. Martinet. *A Practical English Grammar*. Vol. I–III. Oxford University Press, 1984, 1986.

Lidia Vianu. *English with a Key*. București: Teora, 1996, 2004.

Michael Vince. *Advanced Language Practice*. Oxford: Heinemann English Language Teaching, 1994.

Nadina Vișan, Ruxandra Vișan. *English for Advanced Learners – A Text-Based Approach*. București: Editura Cavallioti, 2006.

Guy Wellman. *The Heinemann ELT English Wordbuilder*. Oxford: Heinemann, 1992, 1998.

## II SUBIECTUL DE ACADEMIC WRITING

### II.1 TIPUL DE SUBIECT

Se dă un subiect de tip *academic writing* (redactarea unui eseu academic pe teme literare/culturale).

### II.2 CE SE EVALUEAZĂ

Subiectul de *academic writing* este evaluat în conformitate cu următoarele norme:

- a) Formularea unui titlu care să reflecte argumentul principal al eseului
- b) Folosirea vocabularului și a regulilor argumentative specifice unui eseu academic
  - Vocabularul care semnalează o poziție critică
  - Vocabularul care semnalează înlănțuirea argumentativă a eseului (*signposts* și *inter-paragraph transitions*)
  - Diferențierea între tipuri de aserțiuni și argumente
  - Evitarea erorilor argumentative (*fallacies*) în eseu ori detectarea lor în textul de analizat
- c) Respectarea structurii unui eseu academic
  - Introducerea: formularea, în rezumat, a argumentului ori a chestiunii de dezbătut; precizarea, în rezumat, a pașilor argumentativi de urmat
  - Corpul eseului: înlănțuire logică a argumentării, respectarea cerințelor de analiză formulate în subiect
  - Concluzia: rezultatele analizei, reflectând parcursul argumentării.

**Durata examenului: 2 ore.**

**Director de department**

**Conf. dr. Octavian Roske**