

LICENȚĂ ENGLEZĂ A

IUNIE 2015

I SUBIECTUL DE LITERATURĂ

(3puncte)

I.1 TIPUL DE SUBIECTE

Se pun două întrebări scurte referitoare la un fragment dintr-un text din bibliografie:

- una referitoare la analiza pe text a aceluia fragment
- una referitoare la încadrarea fragmentului (nu a autorului/operei) într-un context istoric, într-o mișcare artistică/de idei ori într-un stil cultural prin recunoașterea unor trăsături specifice acelei paradigme în textul de analizat.

I.2 CE SE EVALUEAZĂ

- capacitatea de a plasa fragmentul într-un context cultural și de a recunoaște trăsăturile categoricale ale textului
- capacitatea de a oferi o lectură coerentă din punct de vedere logic și metodologic a unui fragment literar
- capacitatea de a folosi pertinent un vocabular profesionist, de expertiză literar-culturală în discuția unui text/subiect
- capacitatea de a selecta elemente textuale relevante dintr-o perspectivă unitară asupra fragmentului și de a construi cu ajutorul acestora un argument ori o demonstrație
- capacitatea de a folosi în mod nuanțat și precis o limbă engleză cultivată, specifică unui absolvent de filologie și unui specialist în domeniul lingvistic respectiv.

I.3 BIBLIOGRAFIE PRIMARĂ

I.3.1 Fiction

Henry Fielding. *Tom Jones*

Joseph Conrad. *Heart of Darkness*

Kurt Vonnegut. *Slaughterhouse 5*

I.3.2 Drama

William Shakespeare. *Hamlet*

Oscar Wilde. *The Importance of Being Earnest*

Tennessee Williams. *A Streetcar Named Desire*

I.3.3 Poetry

Percy Bysshe Shelley. "Ode to the West Wind"

John Keats. "Ode on a Grecian Urn"

Alfred, Lord Tennyson. "Ulysses"

Walt Whitman. "Song of Myself" (1)

William Butler Yeats. "Sailing to Byzantium", "The Second Coming"

T.S. Eliot. "The Waste Land"

Wallace Stevens. "Thirteen Ways of Looking at a Blackbird"

Sylvia Plath. "Lady Lazarus"

I.4 BIBLIOGRAFIE METODOLOGICĂ

David Lodge (ed.). *Modern Criticism and Theory*. London and New York: Longman, 1988.

Structuralism (62–78); Feminist Criticism (330–353).

Radu Surdulescu, Bogdan Ștefănescu (eds.). *Contemporary Critical Theories. A Reader*. Bucharest: U.B.P., 1998. Formalism (4–17); Feminist Concerns and Approaches (162–180).

II SUBIECTUL DE STRUCTURA LIMBII

(3 puncte)

II.1 TIPUL DE SUBIECT

Se dau întrebări și exerciții din următoarele teme:

II.1.1 Categoria aspectului în limba engleză

- Clasificarea aspectuală a predicatelor
- Aspectul progresiv. Interpretarea predicatelor la forma de progresiv
- Aspectul perfectiv. Interpretarea predicatelor la forma de perfect

II.1.2 Verbele modale în limba engleză

- Proprietăți morfo-sintactice
- Tipuri de modalitate: dinamică, deontică, epistemică
- Timp și modalitate
- Aspect și modalitate
- Negație și modalitate.

II.2 CE SE EVALUEAZĂ

Se urmărește verificarea cunoștințelor teoretice și de interpretare: definirea conceptelor, identificarea valorilor predicatelor în contexte date, justificarea folosirii acestor valori în contextul dat, capacitatea de ilustrare a conceptelor și a valorilor aspectuale și modale ale predicatelor.

II.3 BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

Rodney Huddleston, Geoffrey K. Pullum. *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge University Press, 2002. Chapter 3, 106–124, 139–147, 162–208.

II.4 BIBLIOGRAFIE FACULTATIVĂ

Geoffrey Leech. *Meaning and the English Verb*. London: Longman, 1971, 1987.

Ioana Ștefănescu. *English Morphology 2. The Nominal and Verbal Categories*. București: TUB, 1988. 326–397, 405–497.

III SUBIECTUL DE CURS PRACTIC

(3 puncte)

III.1 TIPUL DE SUBIECT

Se dă un subiect de tip retroversiune, traducere.

III.2 CE SE EVALUEAZĂ

La acest subiect se evaluează folosirea limbii engleze la nivel avansat.

III.3 BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ

Alexandra Cornilescu, Dimitriu Iclezan. *Accuracy and Fluency (Infinitives, Gerunds, Participles)*. Iași: Institutul European, Colecția DIDACTICA, 1996.

B.D. Graver. *Advanced English Practice*. Oxford: Oxford University Press, 1971.

Michael McCarthy, Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use. Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002, 2005.

A.J. Thomson, A.V. Martinet. *A Practical English Grammar*. Vol. I–III. Oxford University Press, 1984, 1986.

Lidia Vianu. *English with a Key*. București: Teora, 1996, 2004.

Michael Vince. *Advanced Language Practice*. Oxford: Heinemann English Language Teaching, 1994.

Nadina Vișan, Ruxandra Vișan. *English for Advanced Learners – A Text-Based Approach*.
București: Editura Cavallioti, 2006.

Guy Wellman. *The Heinemann ELT English Wordbuilder*. Oxford: Heinemann, 1992, 1998.

(Un punct este acordat din oficiu.)

Durata examenului: 2 ore.

Director de department

Conf. dr. Octavian Roske