

EXAMEN DE LICENȚĂ 2016– STUDII AMERICANE

Examenul va testa cunoștințele studenților cuprinse în cele trei module ale specializării (Cultură și valori, Istorie și politică, Societate și comunicare), capacitatea studenților de a trata subiectele de examen din perspectiva interdisciplinară, precum și exprimarea corectă în limba engleză. Subiectul de examen va avea două puncte. La **primul punct**, se va comenta la prima vedere, din perspectiva interdisciplinară a Studiilor Americane, un text general privind Statele Unite. **La punctul al doilea**, subiectul va fi formulat în cadrul fiecărei teme de mai jos, urmând ca fiecare student să opteze pentru o singură temă, pe care o va discuta din perspectiva unuia dintre cursurile indicate în lista, la alegerea studentului.

Teme

- 1. Representations/ cultural manifestations of American identity*
- 2. American policies and institutions: history and/or foreign relations*
- 3. American society and models of communication*

Lista de cursuri:

Introducere în civilizație și literatură; Civilizație și literatură: secolul al XIX-lea; Civilizație și literatură: 1900-1945; Civilizație și literatură 1945-prezent; Literaturi etnice; Introducere în studii culturale (studii de film); Identități etno-rasiale; Introducere în mass-media; Limbă și societate; Introducere în antropologia culturală; Cultura nativilor americani; Cultura populară; Teatru contemporan american; Viața și instituțiile americane; Istorie americană; Constituția americană; Doctrine politice; Relații transatlantice; Societatea în artele vizuale; Studii de film; Utopii ale Americii; Drept și cultura americană; Filosofie americană; Istorie afro-americană.

Modele de subiecte (examen de licență 2015)

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
DEPARTAMENTUL DE ENGLEZĂ
SPECIALIZAREA STUDII AMERICANE
SESIUNEA Iunie 2015

I. Comment on the following excerpt from an interdisciplinary perspective. Make reference to at least two disciplines from the field of American Studies. (up to 1.5 pages – 5 points)

"American exceptionalism has been said to refer to clusters of absent (feudal hierarchies, class conflicts, socialist labor party, trade unionism, and divisive ideological passions) and present (a predominant middle class, tolerance for diversity, upward mobility, hospitality toward immigrants, a shared constitutional faith, and liberal individualism) elements that putatively set America apart from other national cultures. While descriptions of these particulars may have differed, the more or less agreed upon archive concerned with what made America exceptional would include the following phrases: America is a moral exception (the "City on the Hill"); America is a nation with a "Manifest Destiny"; America is the "Nation of Nations"; America is an "Invincible Nation." These conceptual metaphors do not supply definitions of America, but they do give directions for finding the meanings that are intended to corroborate the belief in American exceptionality. All of which leads to the conclusion that American exceptionalism operates less like a collection of discrete, potentially falsifiable descriptions of American society than as a fantasy through which U.S. citizens bring these contradictory political and cultural descriptions into correlation with one

another through the desires that make them meaningful" (Donald E. Pease, *The New American Exceptionalism*, 2009).

II. Choose one of the following topics. Comment upon it from the perspective of one of the courses indicated below. (up to 1.5 pages – 4 points)

Representations/ cultural manifestations of American identity
American policies and institutions: history and/or foreign relations
American society and models of communication

List of courses to choose from:

American Literature Survey: 19th Century, American Literature Survey: 1900-1945; American Literature Survey: 1945-present; Ethnic Literatures; Ethno-Racial Identities; Introduction to Mass-media; Language and Society; Introduction to Cultural Anthropology; Native American Studies; Popular Culture; American Drama; American Life and Institutions; U.S. History (up to 1898); U.S. History (1865-1918); U.S. Constitution; Political Doctrines; Transatlantic Relations; Law and Literature; American Utopias; Visual Arts and U.S. Society; Film Studies; American Poetry.

Barem:

Subiectul 1 (total 5 puncte):

- informație și argumentație – 1,5 puncte
- trimiterea la exemple concrete – 1 punct
- răspuns punctual la subiect – 1 punct
- coerența și corectitudinea exprimării în limba engleză – 1,5 puncte

Subiectul 2 (total 4 puncte):

- discutarea temei alese – 1 punct
- informație și argumentație – 1,5 puncte
- coerența și corectitudinea exprimării în limba engleză – 1,5 puncte

1 punct din oficiu

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE
DEPARTAMENTUL DE ENGLEZĂ
SPECIALIZAREA STUDII AMERICANE
SESIUNEA septembrie 2015

I. Comment on the following excerpt from an interdisciplinary perspective. Make reference to at least two disciplines from the field of American Studies. (up to 1.5 pages – 5 points)

“America, an act of symbolic appropriation, came alive to me as the twin dynamics of empire: on the one hand, a process of violence unparalleled (proportionately) by even the Spanish conquistadors, and sustained into the twentieth century by a rhetoric of holy war against everything un-American; on the other hand, an unleashing of creative energies -- enterprise, speculation, community-building, personal initiative, industry, confidence, idealism, and hope -- unsurpassed by any other modern nation" (Sacvan Bercovitch, *Rites of Assent*).

II. Choose one of the following topics. Comment upon it from the perspective of one of the courses indicated below. (up to 1.5 pages – 4 points)

Representations/ cultural manifestations of American identity
American policies and institutions: history and/or foreign relations
American society and models of communication

List of courses to choose from:

American Literature Survey: 19th Century, American Literature Survey: 1900-1945; American Literature Survey: 1945-present; Ethnic Literatures; Ethno-Racial Identities; Introduction to Mass-media; Language and Society; Introduction to Cultural Anthropology; Native American Studies; Popular Culture; American Drama; American Life and Institutions; U.S. History (up to 1898); U.S. History (1865-1918); U.S. Constitution; Political Doctrines; Transatlantic Relations; Law and Literature; American Utopias; Visual Arts and U.S. Society; Film Studies; American Poetry.

Barem:

Subiectul 1 (total 5 puncte):

- informație și argumentație – 1,5 puncte
- trimiterea la exemple concrete – 1 punct
- răspuns punctual la subiect – 1 punct
- coerența și corectitudinea exprimării în limba engleză – 1,5 puncte

Subiectul 2 (total 4 puncte):

- discutarea temei alese – 1 punct
- informație și argumentație – 1,5 puncte
- coerența și corectitudinea exprimării în limba engleză – 1,5 puncte

1 punct din oficiu